

Utilisation de l'intelligence artificielle dans l'écriture

Pierre Potvin — 27 septembre 2026



Un problème important se pose actuellement dans le monde littéraire : l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la rédaction d'œuvres littéraires. La controverse entourant le livre *C'était ça ou mourir* de Thélyson Orélien, en septembre 2026, a notamment attiré l'attention sur cette question et sur l'utilisation des outils permettant de détecter les textes produits ou modifiés à l'aide de l'IA.

Cette controverse m'a amené à réfléchir à ma propre façon d'utiliser l'intelligence artificielle, particulièrement GPT, dans mon travail d'écriture. J'ai ressenti le besoin de préciser quelle place cet outil occupe dans ma démarche d'auteur.

Ce que j'ai indiqué dans mon livre

Dans la page C2 de mon nouveau livre *Ce que la vie m'a appris*, j'ai écrit :

Note de l'auteur

Certaines parties de cet ouvrage ont été reformulées avec l'aide d'un outil d'intelligence artificielle (GPT), utilisé comme soutien à la rédaction et à la révision. Cet outil n'a jamais remplacé la réflexion, l'expérience, ni le jugement de l'auteur. Il a contribué à améliorer la clarté, la fluidité et la précision du texte. L'auteur assume entièrement le contenu de cet ouvrage.

J'utilise également *Antidote* pour réviser l'orthographe et la ponctuation de mes textes. Cette utilisation d'un outil informatique d'aide à la révision ne soulève généralement pas les mêmes questions que l'utilisation de l'IA générative.

Ma façon d'utiliser GPT

Pour moi, GPT est avant tout **un assistant d'écriture et de réflexion**. Je l'utilise notamment comme :

- un assistant de recherche;
- une aide à la rédaction;
- un outil pour explorer et développer des idées;
- un outil permettant de reformuler plus clairement un texte que j'ai moi-même écrit;
- un outil de révision de la cohérence d'un texte;
- un outil permettant de repérer les répétitions.

1. Clarifier des concepts

Je peux demander à GPT de m'aider à mieux comprendre ou à préciser un concept.

Par exemple : **Quelle est la différence entre un désir et un besoin?**

La réponse de GPT me permet alors de réfléchir au concept, de vérifier ma compréhension et, au besoin, de poursuivre ma recherche. Je demeure responsable de l'utilisation que je fais de cette information.

2. Réviser et améliorer un texte que j'ai écrit

Je sou mets à GPT un texte que j'ai moi-même rédigé et je lui demande de le réviser.

Je peux lui demander de le rendre plus clair, plus fluide ou plus concis. Je peux également lui demander de développer certains passages ou de proposer différentes formulations.

GPT peut donc intervenir directement dans la formulation du texte. **Mais je demeure celui qui choisit ce qui sera conservé, modifié ou rejeté.**

3. Explorer une idée ou construire un plan

Je peux demander à GPT de me proposer un plan pour la rédaction d'un texte.

Je peux également lui soumettre un plan que j'ai déjà conçu et lui demander de m'aider à l'organiser, à le compléter ou à repérer des éléments qui pourraient manquer.

Le plan proposé par GPT n'est donc pas automatiquement retenu. Il constitue une possibilité parmi d'autres dans mon processus de réflexion et d'écriture.

En résumé

Je considère GPT comme **un outil au service de mon écriture**, et non comme le créateur de mes livres.

Les idées, les expériences, les réflexions et les positions présentées dans mes ouvrages sont les miennes. GPT peut m'aider à les clarifier, à les organiser et à mieux les formuler. Il peut même me proposer des formulations auxquelles je n'avais pas pensé. Mais je demeure responsable des choix qui sont faits et du texte finalement publié.

Autrement dit, **GPT participe à mon processus d'écriture, mais il ne remplace pas l'auteur.**

J'espère que le présent texte répond directement à la question qui semble être au cœur de la controverse : **à partir de quel moment l'utilisation d'une IA cesse-t-elle d'être une aide à l'écriture pour devenir une délégation de l'écriture?**

J'ai voulu démontrer qu'il y a une distinction assez nette entre « **écrire à ma place** » et « **m'aider à mieux écrire ce que je veux dire** ».