

Recueil de citations
Extraits qui portent à la réflexion
Cueillette de 2017-2023



Pierre Potvin

Juillet 2023

Introduction

J'adore les écrits qui portent à la réflexion. Particulièrement les écrits qui illustrent la sagesse et aussi pour la beauté du style d'écriture. Pour le présent recueil de citation j'ai puisé à diverses sources : romans, ateliers d'écriture, extraits de films ou d'émission de télévision. Les sujets sont présentés en ordre alphabétique. Mon but est de partager ces diverses découvertes afin que vous en profitiez.

Les sujets abordés

Amour, Apprentissage, Bonheur, Croyance, Développement personnel, Émotion, École, Éducation, Écriture, Mort, Persévérance, Psychologie, Relation, Religion, Richesse et pauvreté, Sagesse, Savoir, science, Société moderne, Talent, Temps, Divers, Albert Einstein.

Amour

« Tu es gravé dans mon cœur Clark, tu l'as été dès le jour où tu es arrivée, avec ton sourire généreux et tes vêtements ridicules et ton humour douteux et ton incapacité absolue à dissimuler la moindre émotion ».

Extrait du Film *Avant toi* – 2016

Apprentissage

« Les choses qu'on doit apprendre on les apprend en les faisant ».

Aristote philosophe grec – 300 ans AV J-C.

Bonheur

« Il n'y n'a pas de chemin vers le bonheur. Le bonheur est le chemin ».

Auteur inconnu.

« Le bonheur est un voyage, pas une destination ».

Auteur inconnu.

Croyance

(...) « Nous campons sur des certitudes que rien n'ébranle, pas même le démenti quotidien du réel ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

Développement personnel

« Nous sommes généralement définis soit par les histoires qui nous ont façonnées soit, au contraire, en opposition à ces histoires ».

James Hollis psychologue américain, analyste jungien.

« On passe sa vie à tenter de guérir son enfance ».

Jean-Guy Mongrain – octobre 2018 – émission – La vraie nature.

« Parfois ce sont les personnes qu'on imagine capables de rien qui font des choses que personne n'aurait imaginées ».

Alan Turning – les machines de Turning – inventeur de l'ordinateur – tiré du film *Le jeu de l'imagination* (2014 – biographie)

Émotion

« Le haut-parleur tonitruant de nos pensées couvre la voix de la raison ».

À nous la liberté 2019. Matthieu Ricard – doctorat en génétique et moine bouddhiste tibétain.

« Quand le cœur souffre, le corps pleure ».

Le temps des seigneurs, 2017. Bigras, chanteur, auteur-compositeur, musicien, acteur et réalisateur québécois.

« Les enfants tenus émotionnellement au chaud et rassurés par l'amour de leurs parents partent plus facilement et vont plus loin, plus longtemps, parce qu'ils savent qu'ils pourront revenir, se faire aimer et réchauffer le cœur ».

Le temps des seigneurs, 2017. Bigras, chanteur, auteur-compositeur, musicien, acteur et réalisateur québécois.

« Un vent de fraîcheur et de jeunesse, comme un beau matin de printemps ensoleillé, m'envahit ».

Potvin, 2017.

« Ces réflexions sont accompagnées de plein d'émotions, ce qui ajoute une autre page à mon cahier de vie »

Christiane Asselin. Autrice, chanteuse, interprète, ateliers d'écriture

« Les personnes calmes offrent au beau milieu des turbulences de la vie, un repos qui modère l'agitation de ceux qui les entourent ».

Adaptation, auteur inconnu.

« Mon cœur sauta dans ma poitrine. Je l'entendis taper à la porte de mon thorax ».

La nuit de feu, 2017, p 113. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Une joie abyssale ».

Pierre Potvin.

« Dans cet adieu, malgré l'émotion qui mouillait nos yeux, la joie l'emportait sur le chagrin : à la douleur de nous quitter, nous substituions le bonheur de nous être connus ».

La nuit de feu, 2017, p 179. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Je porte les parents à bout de cœur ».

Christiane Asselin, 2018. Autrice, chanteuse, interprète, ateliers d'écriture

« Tu seras aimé le jour où tu pourras montrer ta faiblesse sans que l'autre s'en serve pour affirmer sa force ».

Cesare Pavese cité par Christophe André, 2018, p.156.

« L'entretien de cette douleur l'occupe davantage que le désir de la guérir ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Mon cœur ouvrait les bras ».

Fou de vivre, 2017 – Film sur la biographie de Jacques Brel.

« Depuis 7 mois, je me dessèche lentement. La seule source qui me reste est moi-même et l'eau qui s'en écoule est à présent imbuvable. Elle est devenue trop amer ».

Fou de vivre, 2017 – Film sur la biographie de Jacques Brel.

« Vance quitta le gouffre de ses souvenirs et regarda Bosch ».

Sur un mauvais adieu. 2018, p. 37. M. Connelly – l'un des principaux écrivains américains de romans policiers,

École – Éducation

« Ce sourire qui a donné à un nombre incalculable de jeunes le goût de se choisir et de se rebâtir ».

Le temps des seigneurs, 2017. Bigras, chanteur, auteur-compositeur, musicien, acteur et réalisateur québécois.

« Quand je n'étais pas dernier de ma classe, c'est que j'en étais l'avant-dernier ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Tout le mal qu'on dit de l'école nous cache le nombre d'enfants qu'elle a sauvés des tares, des préjugés, de la morgue, de l'ignorance, de la bêtise, de la cupidité, de l'immobilité ou du fatalisme des familles ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« La solitude et la honte de l'élève qui ne comprend pas, perdu dans un monde où tous les autres comprennent ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Les professeurs qui m'ont sauvé (...) étaient des adultes confrontés à des adolescents en péril. Ils se sont dit qu'il y avait urgence. Ils ont plongé. Ils m'ont raté. Ils ont plongé de nouveau, jour après jour, encore et encore... Ils ont fini par me sortir de là. Et beaucoup d'autres avec moi. Ils nous ont littéralement repêchés. Nous leur devons la vie ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Aucun avenir. Des enfants qui ne deviendront pas ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Nous, les mauvais, nous n'allons nulle part, mais au moins nous y allons ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Nos « mauvais élèves » (élèves réputés sans devenir) ne viennent jamais seuls à l'école. C'est comme un oignon qui entre en classe : quelques couches de chagrin, de peur, d'inquiétudes, de rancœur, de colère, d'envies inassouviées, de renoncement furieux, accumulées sur fond de passé honteux, de présent menaçant, de futur condamné ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Si l'on guérit parfois de la cancrerie, on ne cicatrise jamais tout à fait des blessures qu'elle nous infligea ».

Chagrin d'école. Pennac, 2007.

« À ne s'envisager aucun futur, on ne s'installe pas non plus dans le présent ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« La présence du professeur qui habite pleinement sa classe ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Le problème, c'est qu'on veut leur faire croire à un monde où seuls comptent les premiers violons ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Je n'étais pas une flèche à l'école.

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Il suffit d'un professeur, un seul, pour nous sauver de nous-mêmes ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« L'idée qu'il pût être chahuté n'avait jamais dû l'effleurer, et l'envie de nous moquer de lui ne nous serait jamais venue tant son bonheur d'enseigner était convaincant ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

« Ce n'était pas seulement leur savoir que ces professeurs partageaient avec nous, c'était le désir même du savoir ».

Chagrin d'école, 2007. Pennac, écrivain français.

Écriture

« La richesse du vocabulaire permet de bien exprimer sa pensée. Plus l'on a de mots plus ça permet de nuancer sa pensée, ses sentiments ».

Edouard Baer – L'art des mots.

Mort

« Vous me demandez où nous allons après la mort, mais Nathan l'important n'est pas de savoir si l'on sera vivant après la mort, l'important est d'être vivant avant la mort, aujourd'hui, maintenant, pleinement vivant. La merveille est dans l'instant et on le découvre toujours trop tard ».

Film *Et après* – 2008.

« S'allonger pour l'éternité ».

Auteur inconnu.

« Il n'y aura plus de mois de mai pour elle ».

Auteur inconnu.

« La mort ne m'apporterait pas une fin, mais un changement de forme ».

La nuit de feu, 2017, p 142. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Pourquoi cette vie limitée et cette mort infinie? »

La nuit de feu, 2017, p 114. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

Persévérance

« La persévérance se nourrit d'espérance ».

Alain Roy, déc. 2018.

« Persévérer, c'est continuer sans voir où mène notre route à court terme, sans savoir quand se terminera l'épreuve, tenir bon dans l'obscurité ou le doute ».

Alain Roy, déc. 2018.

Psychologie

« Bosch savait que les dynamiques familiales sont presque aussi uniques que les empreintes digitales... »

Sur un mauvais adieu. 2018, p. 168. M. Connelly – l'un des principaux écrivains américains de romans policiers,

Relation

« Les relations c'est comme les oiseaux, si tu les serres ils meurent, si tu lâches ils volent et si tu les maintiens avec intérêt et bienveillance ils restent avec toi à jamais »
Texte en Algérien, auteur inconnu.

Religion

« Le voile signifie l'assujettissement des femmes à la volonté des hommes qui se sont emparés d'une religion. Malheureusement, c'est une utilisation de la religion pour dominer »
Yolande Potvin – octobre 2018.

Richesse et pauvreté

« Depuis la révolution industrielle, l'enfer des pauvres continue d'être le combustible dont se chauffe le paradis des riches ».
Jean-François Nadeau, 2018.

« ... des personnes qui vivent à l'écart, entre deux coups de rame à contre-courant ».
Isabelle Légaré. Le Nouvelliste – 15-12-2018.

« Depuis son enfance dans des familles d'accueil à aujourd'hui, alors qu'il vit seul dans un petit appartement à prix modique, l'existence de cet homme est une série de coups durs qui ont fini par le fragiliser, tant physiquement que mentalement ».
Isabelle Légaré. Le Nouvelliste – 15-12-2018.

Sagesse

« La vie est une agitation fort inutile ».
Émile Cioran. Source de Lise Casaubon.

« Mon Dieu, donnez-moi la sérénité d'accepter les choses que je ne peux changer, le courage de changer les choses que je peux, et la sagesse d'en connaître la différence ».
Prière utilisée par les Alcoolique Anonyme (AA). Auteur Kurt Vonnegut dans « le roman Abattoir cinq.

« Un oiseau perché sur une branche n'a jamais peur qu'elle se casse parce que sa confiance ne réside pas dans la branche, mais plutôt dans ses propres ailes. Croyez donc toujours en vous-même! ».
Auteur inconnu. Source de Guy Brisson – 9-07-2021.

« Si tu veux te faire aimer, ne fais pas de politique, achète-toi un chien ».
Bernard Landry, ex-premier ministre du Québec.

« Je pense que tu peux être tout ce à quoi tu aspires ».
Auteur inconnu.

« Peut-être bien dans votre monde Robert, mais ce n'est pas vraiment comme ça dans le mien. Alors, change de monde. »
Extrait du film *Le justicier* avec Denzel Washington – avril 2021.

« Parler sans penser ou avant de penser, cela peut arriver, mais ce n'est pas recommandable. Idéalement, on vise à dire ce que l'on pense et à penser ce que l'on dit ».
La vraie nature de la bête humaine, 2020. Cyrille Barrette, biologiste et éthologue université Laval

« À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire ».
Pierre Corneille dans le *Cid*.

« Je sais ce que je dois faire maintenant. Continuer à respirer parce que demain le soleil se lèvera et qui sait ce que la marée peut t'apporter ».
Extrait du film *Seul au monde 2000* avec Tom Hanks.

« L'ignorance provoque un tel état de confusion qu'on s'accroche à n'importe quelle explication afin de se sentir un peu moins embarrassé. C'est pourquoi moins on a de connaissances, plus on a de certitudes. Il faut avoir beaucoup de connaissances et se sentir assez bien dans son âme pour oser envisager plusieurs hypothèses ».
– FB Rencontres Perspectives 20 nov. 2020. Boris Cyrulnik, neuro psychiatre, éthologue.

« Nous savons toujours plus que ce que nous pouvons dire ».
Daniel Tammet, 2020, p. 132.

« La seule chose qui permet au mal de triompher est l'inaction des hommes de bien ».
Edmund Birke.

« L'amour correspond à l'héritage chrétien, la loi à l'héritage juif et les œuvres à l'héritage grec ».
Thomas Arrighi et Maxime le Nagard revue *Science & Cerveau*, 2019-2020, p.56.

« Et l'on voit de la flamme aux yeux des jeunes gens, mais dans l'œil du vieillard on voit de la lumière ».
Victor Hugo.

« Ne parlez jamais de vous en bien, car on ne vous croira pas, ni en mal car on vous croira trop ».
Confucius cité par Richard Béliveau MD – 20-09-2019.

« Ne craignez pas d'être ignoré, mais d'être ignorant ».
Lao Tseu cité par Richard Béliveau MD – 20-09-2019.

« On va toujours trop loin pour ceux qui ne vont nulle part ».
Pierre Falardeau cinéaste québécois.

« Le monde ne sera pas détruit par ceux qui font le mal, mais par ceux qui les regardent sans rien faire ».
Auteur inconnu. Source, Claude Pelletier 8-08-2019.

« Nous ne sommes pas parfaits, aucun de nous ne l'est. Nous nous trompons et ensuite nous pardonnons et c'est ce qui nous permet de nous améliorer ».
Auteur inconnu. Extrait du filme *La dernière chanson*.

« Ce n'est pas ce que vous ne savez pas qui pose problème. C'est ce que vous savez avec certitude et qui n'est pas vrai ».
Mark Twain, écrivain, essayiste et humoriste américain.

« L'homme humble ne se croit pas inférieur aux autres, mais il a cessé de se croire supérieur ».
André Comte-Sponville, est un philosophe français. Cité par Christophe André – 2019 –
nous la liberté.

« Quand tu es gentil, tu ne veux plus être « vrai. Tout le monde t'aime ».
Fallu – humoriste québécois- 6 – 8 – 2019.

« J'étais gentil, c'est lourd d'être gentil ».
Fallu – humoriste québécois- 6 – 8 – 2019.

« L'âge ride la peau, mais perdre son idéal ride l'âme »
Gerald McArthur.

« Les filles mal aimées devenues de très grandes beautés sont beaucoup plus consommées qu'aimées ».
Le temps des seigneurs, 2017. Bigras, chanteur, auteur-compositeur, musicien, acteur et réalisateur québécois.

« Malheur à celui qui n'est jamais tombé ».
Félix Leclerc. Auteur québécois.

« Dans ce monde il faut être un peu trop bon pour l'être assez ».
Marivaux, cité par Pennac, 2007.

« Ça prend toute une vie pour apprendre à vivre ».
Pierre Potvin.

« Ce qu'il faut affronter de ténèbres pour trouver sa propre lumière ».
Auteur inconnu.

« Ce dont on ne sait pas parler, il convient de garder silence ».
Ludwig Wittgenstein, 1918 cité par Buser, 2013 – introduction.

« Consulter le livre de sa mémoire ».
Auteur inconnu.

« On ne peut pas choisir d'où on vient, mais on peut choisir où l'on va ».
Auteur inconnu.

« Je sais que nos histoires vieillissent avec nous et que nos photos seront toutes cornées et qu'on deviendra un jour à notre tour tous parents d'adolescents, mais pour l'instant ce ne sont pas encore des souvenirs. Présentement je vis, je suis là et je regarde la vie et elle est tellement belle ».

Extrait du film : *Le monde de Charlie* (2012. Summit Entertainment, LLC.

« Ce qui est derrière nous et ce qui est devant nous est négligeable comparé à ce qu'il y a en nous ».

Olivier Wendell Holmes – Médecin et écrivain nord-américain (1809-1881).

« Je m'étais encombré de problèmes en négligeant de savourer un simple trésor, vivre ».
La nuit de feu, 2017, p 113. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« La vie intérieure se fortifie du vide extérieur ».
La nuit de feu, 2017, p 171. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Les arbres qui poussent font moins de bruit que ceux qu'on abat ».
Auteur inconnu.

« Tu sauras jeune homme qu'à mon âge on ne remet jamais à plus tard ».
Auteur inconnu.

« Il arrive dans nos cheminements professionnel et personnel de vivre des moments très difficiles et sombres. Sache que souvent ces périodes très difficiles deviennent une source de croissance personnelle ».
Potvin, 2017.

« Des jours heureux et des jours sombres, changeants, qui ont charrié avec tant d'expériences du bien et du mal ».
Hans Kung, théologien suisse. 2015 p. 126.

« Les deux jours les plus importants de votre vie sont : le jour où vous êtes né et le jour où vous découvrez pourquoi ».

Mark Twain, écrivain, essayiste et humoriste américain.

« Parfois, il suffit d'une chandelle et l'obscurité fuit ».

Christiane Asselin. Autrice, chanteuse, interprète, ateliers d'écriture.

« Le monde est dangereux à vivre! – Non pas tant à cause de ceux qui font le mal, – mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire ».

Albert Einstein, savant, grand physicien.

Savoir, science

« L'absence de preuve n'est pas la preuve de l'absence ».

Romain Gari.

« En science, la seule façon de ne pas se tromper, c'est de ne pas faire la science ».

Dr. Weiss – lors de la COVID-19 – Patrice Roy R-C 17h.

« Vous avez droit à votre propre opinion, mais pas à vos propres faits ».

Paul Romer – prix co-Nobel d'économie 2018.

« Comme ils ne supportent pas l'ignorance, les hommes créent des savoirs. Ils inventent des mythes, ils inventent des dieux, (...) ils inventent des sciences ».

La nuit de feu, 2017, p 71. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge..

« Ce soir, vous nous apportez le dernier cri de la science; cependant, vous le savez aussi bien que moi, votre thèse sera dépassée. La vérité demeure inaccessible, il n'y a que des vérités provisoires, des tentatives de vérité. Au fond, votre théorie expose la façon moderne d'habiter l'ignorance ».

La nuit de feu, 2017, p 72. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Pourquoi l'énergie a-t-elle engagé un mouvement qui a conduit jusqu'à la vie? Pourquoi l'univers existe-t-il? Pourquoi n'est pas scientifique... un savant sait qu'il ne peut pas répondre scientifiquement *au pourquoi*. Il se limite au *comment* ».

La nuit de feu, 2017, p 74. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Pourquoi la nature aurait-elle accouché d'un poisson si elle n'avait pas inventé l'eau? »

La nuit de feu, 2017, p 95. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Il se pourrait que j'aie tort, mais cela n'implique pas que tu aies raison ».

La nuit de feu, 2017, p 100. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Si on me demande : Dieu existe-t-il? Je réponds : Je ne sais pas... Cependant j'ajoute : Je crois que oui. La croyance se distingue radicalement de la science... Ce que je sais n'est pas ce que je crois. Et ce que je crois ne deviendra jamais ce que je sais ».

La nuit de feu, 2017, p 185. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Une des plus grandes qualités de l'être humain est l'insatiable besoin de comprendre les phénomènes du monde qui l'entoure. Cette curiosité innée a servi de moteur à la fabuleuse accumulation des connaissances qui ont complètement redéfini la place que nous occupons sur la planète et modèle le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui ».
Béliveau et Gingras, 2010, p. 19.

Société moderne

« Dans notre société du provisoire et du jetable après usage »

Alain Roy, déc. 2018.

Talent

« Le talent, ça n'existe pas. Le talent c'est d'avoir envie de faire quelque chose. Avoir envie de réaliser un rêve, c'est le talent et le restant c'est de la sueur, c'est de la transpiration, c'est de la discipline ».

Fou de vivre, 2017 – Film sur la biographie de Jacques Brel.

Temps

« Gaspiller du temps à chercher un meilleur impossible »

Auteur inconnu.

« Je ne suis qu'une seconde entre deux éternités, l'éternité d'avant moi, l'éternité d'après moi. Je ne suis qu'un bout de vie entre deux néants, le néant qui m'a précédé, le néant qui me succédera ».

La nuit de feu, 2017, p 113. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

Divers

« Si le seul outil que vous avez est un marteau, vous tendrez à voir tout problème comme un clou ».

Maslow, 1966 – psychologue américain.

Démocratie et Tyrannie : « la différence c'est que la tyrannie sanctionne ceux qui dénoncent les crimes, alors que la démocratie sanctionne ceux qui les commettent ».
Auteur inconnu.

« L'imprimante à l'autre bout de la pièce cracha les pages du texte ».
Sur un mauvais adieu, 2018, p. 37. M. Connelly – l'un des principaux écrivains américains de romans policiers,

« Au sujet d'un politicien à la Maison-Blanche : « la bonne nouvelle c'est qu'il pense comme ce qu'il dit et il dit ce qu'il pense. La mauvaise nouvelle, c'est ce qu'il pense ».
NY Time – 23 mars 2018.

« Qui m'a mis ici sur ce caillou rond ».
La nuit de feu, 2017, p 113. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Quand l'instance dénigrante de mon cerveau se taisait, je récupérais la joie, la paix et la béatitude ».
La nuit de feu, 2017, p 178. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Depuis, romans, pièces, nouvelles, contes se sont succédés, tracés par ma plume sous un ciel de sérénité, avec difficulté parfois, facilité souvent, passion toujours ».
La nuit de feu, 2017, p 182. É-É. Schmitt, 2017 – philosophe, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge.

« Un monde où tout est régi par la folle exigence de l'efficacité ».
Christian Bobin cité par Christophe André, 2018, p.21.

Albert Einstein (*pas de référence – c'est tiré d'un PowerPoint*)

« L'idée que l'ordre et la précision de l'univers, dans ses aspects innombrables, seraient le résultat d'un hasard aveugle est aussi peu crédible que si, après l'explosion d'une imprimerie, tous les caractères retomberaient par terre dans l'ordre d'un dictionnaire ».

« Définissez-moi d'abord ce que vous entendez par Dieu et je vous dirai si j'y crois ».

« Il est plus facile de désintégrer un atome qu'un préjugé ».

« La valeur d'une (personne) d'un homme tient dans sa capacité à donner et non dans sa capacité à recevoir ».

« Ne t'inquiète pas si tu as des difficultés en maths, je peux t'assurer que les miennes sont bien plus importantes! »

« Les grands esprits ont toujours rencontré une opposition farouche des esprits médiocres ».

« La vraie valeur d'un homme (d'une personne) se détermine en examinant dans quelle mesure et dans quel sens il est parvenu à se libérer du moi (de son ego) ».

« La théorie, c'est quand on sait tout et que rien ne fonctionne. La pratique, c'est quand tout fonctionne et que personne ne sait pourquoi. Ici, nous avons réuni théorie et pratique : Rien ne fonctionne... et personne ne sait pourquoi ».

« Je n'ai pas échoué, j'ai trouvé dix mille moyens qui ne fonctionnent pas. »

« La joie de regarder et de comprendre est le plus beau cadeau de la nature ».

« Trois idéaux ont éclairé ma route et m'ont souvent redonné le courage d'affronter la vie avec optimisme : la bonté, la beauté et la vérité ».

« L'imagination est plus importante que le savoir ».

