

Qu'est-ce que tu trouves beau et pourquoi?

Thème de la rencontre 12 décembre 2018

Groupe de Codéveloppement

Résumé Pierre Potvin.

Le Groupe est composé de 12 personnes. Lors de cette rencontre, nous étions tous présents soit 12 membres: Gaétan G., Nicole S., Claire L., Pierre P., Guy B., Michel N., Hélène H., Marcel D, Lise, C., Jean-Paul G., Madeleine G., Alain L.

Note : Le résumé présente l'ensemble des idées qui ont fait partie de notre réflexion. Ce n'est pas une synthèse et le texte se formule comme une énumération de points de vue sans plus. Les propos sont des opinions exprimées par chaque membre. Le tout est volontairement anonyme.

Un grand merci à Hélène pour sa générosité de nous recevoir ainsi chez elle et à Nicole d'avoir participé au repas.

La rencontre s'est terminée autour d'un beau et bon repas arrosé de bon vin dans un climat d'amitié, d'humour et de fraternité



Note : En annexe est présenté un texte rédigé par Michel N. sur la beauté et un extrait de PowerPoint de Pierre P.

Un peu de théorie sur le concept de la beauté

La beauté c'est...

Caractère de ce qui est beau, ce qui plaît universellement. Caractère de ce qui est physiquement beau. Qualité ou marque d'une personne estimée naturellement belle. Singularité, rareté étonnante de quelque chose. Les belles choses, les choses remarquables, admirables. Qualité de ce qui suscite l'admiration en raison de sa valeur intellectuelle ou morale. *La beauté de l'âme*. Tiré du *Dictionnaire Lexilogos*

Qualité de quelqu'un, de quelque chose qui est beau, conforme à un idéal esthétique : *La beauté d'une femme, d'une œuvre musicale*. Caractère de ce qui est digne d'admiration par ses qualités intellectuelles ou morales : *La beauté d'un acte désintéressé*. Tiré du *Dictionnaire Larousse*

Qualité de ce qui est beau, de ce qui est esthétique à la perception. — Note : Se dit en général de ce qui touche et charme les sens, l'esprit, l'âme, de ce qui est excellent en son genre. Qualité, état de ce qui est bon en raison de sa valeur intellectuelle ou morale. La beauté de l'âme. *Les beautés de cet ouvrage...* Tiré du *Wiktionnaire*

Échange

Quelques questionnements sur la beauté

Il y a eu au départ un questionnement, à savoir, existe-t-il une différence entre ce que *je trouve beau* et *ce que j'aime*? Je peux aimer quelque chose qui n'est pas nécessairement beau. Voici un exemple : « j'aime ce chat, mais il n'est pas nécessairement beau »



La beauté serait-elle quelque chose *d'inutile, mais d'indispensable*?

La beauté, que représente-t-elle pour nous, pour moi ? Pourquoi est-elle indispensable pour tous ceux et celles qui l'admirent, l'apprécient, etc. ?

Quelqu'un donne l'exemple des réactions au sujet d'une sculpture du joueur de hockey Jean Béliveau au Centre Vidéotron à Québec:

« Ce matin, j'entendais des commentaires sur la sculpture récemment dévoilée au Centre Vidéotron de Québec et j'ai pensé à notre prochain thème portant sur la ...beauté. Les commentaires sur cette sculpture allaient dans tous les sens, de l'admiration au rejet. Pourtant, il s'agit toujours de la même sculpture! La beauté pour les uns peut-elle être laide pour les autres?

Est-ce que la beauté serait surtout reliée à certains de nos sens, particulièrement : la vue et l'ouïe?

Existe-t-il de la beauté qui est universelle. Est-ce qu'on est programmé comme *Homo sapiens* pour aimer ou ne pas aimer certains stimuli sonores, certains stimuli visuels?

Une personne mentionne que la beauté n'existe pas en soi, elle se construit. Elle dépend de multiples facteurs.

Certains mentionnent que la beauté est une question personnelle souvent en relation avec notre expérience, notre formation, notre culture, notre éducation.

La beauté serait aussi liée au contexte

Une personne mentionne que ce qu'on aime nous révèle : *ce que je trouve beau donne des indices sur qui je suis.*

Les différentes dimensions de la beauté

La beauté de la musique

La beauté de la musique qui déclenche les émotions de joie, de calme, de détente, de bien-être, de tristesse. C'est entre autres, l'art et la science de la *musicothérapie*.

La musique qui en plus de présenter une beauté de sons peut déclencher des souvenirs de beaux moments. Elle peut nous transporter ailleurs, nous détendre.

Des exemples sont apportés sur de belles chansons: *Quand les hommes vivront d'amour* (Levesque); *Un peu plus haut, un peu plus loin* (Ginette Renaud); *C'est extra* (Léo Ferré); *Je t'appartiens* (Gilbert Bécaud).

La beauté de l'écriture

L'écriture est un médium d'expression, de communication. La beauté d'une phrase claire, précise, intelligente qui déclenche la réflexion : *L'entretien de cette douleur l'occupe davantage que le désir de la guérir (Chagrin d'école, Pennec, 2007); Je m'étais encombré de problèmes en négligeant de savourer un simple trésor, vivre (Schimtt, 2017 – La nuit de feu).*

L'écriture qui nous soutient dans nos représentations.

Apprendre à écrire de façon à ce que ce soit précis, court et clair – c'est de la beauté.

La beauté de la nature

La beauté des paysages de la nature, des couleurs d'automne, des fleurs. La beauté de la douceur du vent qui nous caresse le visage. Le son du vent, une image de la liberté. Le son de la pluie.

Marcher doucement dans les bois à l'automne et admirer la beauté de la nature, du calme, de la paix.

La beauté des animaux comme les chats, les oiseaux. Les oiseaux qui représentent la liberté. La beauté de la mer, des palmiers, des vagues, du son des vagues. La beauté d'un coucher de soleil, de la pleine lune.

La douceur du poil d'un chat, sa démarche féline, ses ronronnements.

La beauté du corps humain

La beauté de la femme particulièrement. La beauté du corps en mouvement des danseurs, des plongeurs, des gymnastes. La performance olympique et la maîtrise du corps.

La beauté du fonctionnement du cerveau humain.

La beauté des enfants

Les yeux, le regard d'un enfant qui représente l'innocence, la candeur. L'enfance qui a toute la vie devant soi. Le rire d'un enfant.

La beauté des œuvres d'art

La formation en art permet d'apprécier davantage une œuvre. Lorsque que l'on connaît la technique, l'histoire, le contexte d'une œuvre il est possible d'apprécier davantage.

La beauté de l'humour

Rire fait du bien au corps et à l'âme. Certains dessins humoristiques ou certaines caricatures sont d'une grande sagesse. Elles poussent à la réflexion.

La beauté du comportement humain

La beauté des gestes humains, de l'empathique, de la bienveillance envers les autres. La beauté des gens qui se dépassent, qui persévèrent malgré les obstacles, qui vont au bout de leurs limites.

L'expérience particulière d'une personne vivant avec un handicap visuel

L'expérience d'une personne aveugle (devenu aveugle à l'âge adulte) en relation avec la beauté.

Le touché venant de la personne qui m'aborde prend de l'importance. J'ai développé une sensibilité particulière au touché. Je ressens jusqu'à un certain point l'état psychologique de la personne : si elle est stressée, calme, empathique. Je peux en arriver à décoder le message par son touché.

Ce que je trouve particulièrement beau c'est l'empathie des personnes.

Ce que je trouve très beau c'est l'expérience du contact physique avec les vagues de la mer. Sur la plage, le mouvement des vagues, le grondement, le son du vent.

L'une de mes activités préférées c'est de m'allonger sur la plage très proche de la mer et de pouvoir lutter contre les vagues. Par prudence mes enfants m'aident dans ce jeu passionnant.

Annexe de Pierre – voir vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=0g4JPYb7EpU>

Annexe Texte de Michel N.

Codéveloppement : thème la beauté

Bizarrement, ce thème m'a habité depuis notre dernière rencontre et ce n'est qu'aujourd'hui que je prends le temps de formuler quelques réflexions. J'ose vous les partager.

La beauté nous renvoie à des acquis de base soit des expériences vécues, des souvenirs et même à notre imaginaire. La beauté nous renvoie à nos sens particulièrement la vue mais pas seulement. Un bruit, un toucher, une odeur, une dégustation peuvent susciter des images déjà vues.

La beauté fait référence à nos sens et connaissances ce qui conduit à des interprétations fort différentes parfois entre vous et moi. Mais lorsque l'on « frappe » du jamais vu alors là il y a découverte, émerveillement et même plus, il y a pamoison. C'est comme si notre sensibilité prenait un coup de jeune!

Expression banale que de dire que la beauté s'exprime dans la création et plus particulièrement dans le vivant. Mais aussi dans le physique, car semble-t-il, que de voir la terre à des milliers de kilomètres nous rend bouche bée.

La beauté suscite bien des expressions de joie, de plaisir, de satisfaction que nous souhaitons exprimer dans le silence ou au contraire dans une communication verbale ou gestuelle qui peut-être inhabituelle. Que de vivre un tel moment seul est une chose, que de pouvoir le partager donne un tout autre sens à l'événement.

La beauté s'exprime dans un contexte qui vaut la peine d'être reconnu. La terre, le ciel, la mer, le feu auxquels s'ajoutent la couleur, le son, l'espace, la durée tous ces éléments qui donnent une teinte au moment présent.

Que ce fut merveilleux ce moment vécu sur le Chemin de Compostelle alors que je me suis retrouvé seul, dans un champ pierreux, à contempler cet environnement. Quelques arbres, un silence monial, une légère brume planait sur le lieu, un temps d'arrêt encore trop court, une paix intérieure, tout était réuni pour admirer la beauté pourtant dans un paysage quelque peu desséché. Je donnerais bien quelques sous pour m'y retrouver à nouveau!

Pour moi la beauté sublime s'exprime dans le corps d'une femme. Bien sur il y a ces stéréotypes que l'on nous vend à coup de publicité, mais au-delà de l'attrait physique, la

gestuelle d'une femme nous différencie comme sexe. La gestation qu'elle vit en tant que femme enceinte est une merveille et que dire de ce qui en résulte. La prestance d'une femme, son attitude ne font pas que faire tourner des têtes, cela invite à l'admiration de la création, au respect du vivant.

En conclusion, je dirais que la beauté nous renvoie à notre sentiment premier qu'est notre innocence, notre candeur, notre naïveté devant la création. Nous sommes sans attente, surpris de vivre ce qui nous arrive et parfois béat sans plus!

Michel Nolin 11 décembre 2018