

Une démonstration de gymnastique à Boscoville à l'âge de 15 ans, ouvre la porte de mon avenir professionnel

Durant mon enfance et surtout durant mon adolescence, je me suis investi dans la gymnastique de compétition. J'étais un gymnaste. Mon professeur d'éducation physique au primaire et au secondaire, Raymond Gagnier, était mon coach en gymnastique et travaillait à Boscoville durant les étés. Peut-être que vous êtes trop jeunes pour savoir ce qu'était Boscoville ? Si c'est le cas, Boscoville était un centre de réadaptation pour adolescents délinquants. Un centre « moderne » contrastant avec les « écoles de réformes » de l'époque et qui appliquait l'approche psychoéducative naissante. Une approche qui offrait aux jeunes adolescents en difficulté, un milieu éducatif et rééducatif hyper stimulant : activités physiques à tous les jours, scolarisation individualisée tenant compte à la fois du niveau scolaire et du rythme d'apprentissage de chacun, développement artistique par la poterie, le théâtre, le cinéma avec André Melançon. En plus, ces adolescents apprenaient à devenir des citoyens actifs par l'immersion dans un milieu qui imite la structure d'une ville : avec sa banlieue, ses quartiers, son hôtel de ville, ses échevins, ses sous-ministre et ses ministres.

À la fin de l'un de nos entraînements au club de gymnastique, Raymond nous dit :

-Aie ! Les gars, que diriez-vous si l'on faisait une démonstration de gymnastique aux citoyens de Boscoville dimanche prochain ?

-C'est quoi ça Boscoville, m'empressais-je de demander ?

-Boscoville c'est un centre de réadaptation pour adolescents délinquants.

Les gars du club étaient tous biens enthousiastes à vivre cette nouvelle expérience. Mais, qu'est-ce que ça a l'air des adolescents délinquants, s'interrogèrent chacun d'entre nous.

Boscoville était situé à l'autre bout du monde pour moi, p'tit gars de Verdun qui ne s'éloignait pas souvent de son quartier. Boscoville était situé à Rivière-des-Prairies, complètement à l'est de l'île de Montréal. Durant les années 1950 et 1960 on construisait ce genre d'établissement très loin des centre-ville. Comme si ces établissements avaient le virus de la peste. Ce fut le cas de Boscoville – Cité des Prairies et l'Institut Philippe Pinel.

Après deux longues heures de voiture, arrivé à Boscoville, on se dirige vers le gymnase situé au deuxième étage de « l'hôtel de ville ». En plein centre du gymnase trônaient les barres parallèles sur lesquelles je devais faire ma démonstration. Du haut de mes 15 ans, grand mais plutôt chétif, et surtout pas musclé comme les vrais gymnastes qu'on voit à la télévision, j'étais plutôt intimidé par cette cinquantaine d'adolescents assis tout autour du gymnase. Certains étaient vêtus d'une veste de cuir à la Marlon Brando des années 1950 dans le film *The wild one*, d'autres buvaient un gros « Kik » (boisson gazeuse de l'époque), enfin, tous avaient le regard dur et intimidant.

Finalement vint mon tour de faire ma démonstration aux barres, j'avais les mains moites, le cœur qui bat, les jambes molles. Je me sentais insécure : tout à coup que je me plante ? On va rire de moi... Finalement, je réalise avec brio ma routine. Je me revois en train de faire l'équilibre sur les mains aux barres. Fier de moi je me disais : je n'ai pas l'air d'un dur, je n'ai pas un corps musclé qui envoie un message de force, je n'ai pas une veste de cuir, mais je suis capable de me tenir en équilibre sur les mains du haut d'une barre parallèle, alors qu'aucun de ces ado. n'est capable d'une telle prouesse.

Quelques cinq années plus tard, je devenais stagiaire à Boscoville et entreprenais des études de psychoéducation. Cette démonstration et surtout mon mentor Raymond Gagnier m'ont ouvert la porte à une carrière d'intervenant en centre jeunesse et à une nouvelle profession que j'ai exercé toute ma vie durant même comme professeur chercheur à l'université. C'est ainsi que je comprends la phrase de Graham Green : *Il y a toujours dans notre enfance où la porte s'ouvre et laisse entrer l'avenir.*

Pierre Potvin. 21 mars 2017