

# Heureux Comme...

ATELIER DE MOTIVATION  
POUR JEUNES DE 12 À 16 ANS

CÉLINE CATELLIER  
VIVIANE VACHON

**Produit par le centre de santé et de services sociaux de Québec-Sud**

**En collaboration avec l'École de Rochebelle**

**Commission scolaire des Découvreurs**

## REMERCIEMENTS

Un merci particulier à Marie Berlinguet pour avoir cru à ce projet en milieu scolaire et encouragé sa publication. À Marcel Beaulieu, directeur des services du CLSC Sainte-Foy / Sillery pour l'avoir rendu possible.

À la direction et aux enseignants du 1<sup>er</sup> cycle de l'École secondaire de Rochebelle, Commission scolaire des Découvreurs, pour nous en avoir permis l'expérimentation.

À nos réviseurs, Jocelyn Lindsay, Colette Roussel, Mario Lamontagne et Isabelle Côté, pour leur générosité et leur disponibilité.

À notre secrétaire, Denise Bédard, pour son efficacité et sa patience.

*Note : La forme masculine utilisée dans ce document désigne, lorsqu'il y a lieu, aussi bien les hommes que les femmes.*

## INFORMATION

Le document *Heureux comme...* Atelier de motivation pour les jeunes de 12 à 16 ans, est maintenant édité et diffusé par Pierre Potvin Ph.D. Cette diffusion est autorisée par monsieur Michel Arsenault, M.Ps., M.A.P. coordonnateur à l'amélioration continue de la qualité, Centre de santé et de services sociaux de Québec-Sud (lettre du 19 janvier 2005).

Lors de l'édition de 1993, le document indiquait : Produit par le CLSC Sainte-Foy / Sillery. En collaboration avec l'École de Rochebelle de la commission scolaire des Découvreurs.

Malgré le fait que ce document date de 1993, il nous apparaît encore très pertinent comme outil de soutien à l'intervention préventive du décrochage scolaire.

Cependant, j'ai personnellement quelques réserves concernant l'atelier 3 sur les stratégies d'étude. L'idée de déclencher le stress des élèves par un examen fictif, afin, par la suite de travailler avec eux sur leurs réactions et leurs stratégies d'étude me questionne au niveau éthique. Je vous recommande donc d'évaluer cet atelier et de l'adapter en conséquence. D'un autre point de vue, le contenu de cet atelier demandera probablement une adaptation étant donné les changements possibles au programme des matières de géographie (sec.1) et histoire (sec.II).

Édité et diffusé par :

Pierre Potvin Ph.D.  
Professeur titulaire associé  
Département de psychoéducation  
Université du Québec à Trois-Rivières  
Chercheur au GRIAPS, CRIRES,  
[Pierre\\_Potvin@uqtr.ca](mailto:Pierre_Potvin@uqtr.ca)  
<http://www.uqtr.ca/~potvin>  
(819) 376-5011 poste 3530

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	
INTRODUCTION.....	P. 1
HISTORIQUE.....	P. 3
BUT ET OBJECTIFS DE L'ATELIER.....	P. 5
FONCTIONNEMENT DE L'ATELIER.....	P. 6
ORGANISATION DANS LE MILIEU.....	P. 9
COANIMATION.....	P.11
OBSERVATIONS.....	P.12
THÈMES ET TÂCHES DES ATELIERS.....	P.14
ATELIER 1 – PORTRAIT SCOLAIRE.....	P.15
ATELIER 2 – FACTEURS DE MOTIVATION.....	P.20
ATELIER 3 – STRATÉGIES D'ÉTUDES.....	P.25
ATELIER 4 – RELATION ENSEIGNANT-ÉLÈVE.....	P.44
ATELIER 5 – SUPERVISION D'UNE MATIÈRE SCOLAIRE.....	P.49
ATELIER 6 – BILAN SCOLAIRE.....	P.51
ATELIER 7 – PERSÉVÉRANCE ET RIGUEUR INTELLECTUELLE.....	P.57
ATELIER 8 – LA COMMUNICATION.....	P.64
ATELIER 9 – PRÉPARATION DES EXAMENS.....	P.67
ATELIER 10 – IMAGE DE SOI.....	P.73
ANNEXES	
ANNEXE I -	ÉTAPES DE LA FORMATION D'UN GROUPE
ANNEXE II -	RÉFÉRENCES DES ENSEIGNANTS
ANNEXES III-	ENTREVUE DE SÉLECTION
ANNEXE IV -	INFORMATION AUX PARENTS
ANNEXE V -	AVIS AUX ENSEIGNANTS
ANNEXW VI-	RENCONTRE DE PARENTS
BIBLIOGRAPHIE	

**Condition pour l'utilisation du programme**

## AVANT-PROPOS

Depuis quelques années, nous avons constaté une démotivation croissante chez nos jeunes, démotivation qui se traduit par de l'absentéisme, des difficultés de comportement et de faibles résultats scolaires. Redonner le goût d'apprendre, le plaisir de se développer et la joie de vivre à des adolescents, c'est ce que l'atelier de motivation propose.

Le présent document se veut une description des outils d'intervention utilisés auprès de jeunes en voie de décrocher. Nous connaissons bien Mathieu, Vincent, Raphaël, Marie-Claude et nous avons senti leurs craintes, leurs découragements, leurs espoirs. C'est pour leur permettre de réaliser leur potentiel que nous avons cherché d'autres moyens de leur venir en aide.

Pour chacune des dix rencontres du programme, nous présentons non seulement les objectifs et les thèmes abordés, mais également les activités utilisées. Nous complétons par une note d'observation à caractère clinique. Ce guide peut être utilisé en tout ou en partie, et l'ordre des rencontres peut facilement être interchangé, sauf pour la première.

La mise en œuvre d'un tel projet ne se fait pas sans problème. Ainsi, l'insertion d'un atelier de motivation dans l'horaire académique d'un élève au détriment d'un cours peut engendrer un questionnement chez les enseignants. De même, l'expression des critiques des jeunes vis-à-vis des enseignants peut être perçue comme une menace. Malgré ces inconvénients, l'atelier existe depuis 3 ans.

Ce guide est le résultat de nos expériences vécues, analysées et améliorées. Nous aimerions les partager avec vous. Puisse ce document enrichir vos réflexions, vous aider à élaborer de nouveaux moyens d'action et surtout rendre service à nos jeunes en difficulté scolaire!

Bonne lecture.

Céline et Viviane

## INTRODUCTION

Que nous fréquentions les congrès, que nous lisions certains articles de journaux, nous constatons que la guerre contre l'abandon scolaire est déclarée!!! Mais que pensent nos jeunes de l'école?

Certains élèves aiment étudier, obtiennent de très bons résultats scolaires et font leur secondaire sans trop de problèmes. D'autres jeunes démontrent des signes évidents de désintérêt. Ils n'aiment pas l'école, mais sont obligés de la fréquenter. Ils dérangent en classe et les mesures disciplinaires habituelles n'ont plus d'effet sur eux. Leurs résultats sont de plus en plus faibles et ils sont mal dans leur peau. C'est à ces derniers que nous nous sommes intéressées.

Ces élèves ont besoin de sentir des limites. L'encadrement de l'école de même que celui de la maison ne suffisent plus. Il leur faut un encadrement personnalisé. Le présent document se veut un soutien pour l'élève en difficulté, en panne d'énergie. Il propose un cadre où il est possible pour l'élève de discuter ouvertement de ses problèmes et de prendre conscience qu'il est responsable de son bien-être.

Les jeunes qui fréquentent l'atelier de motivation ont souvent un vécu d'échecs, ils manquent de stratégies d'étude, ils ne saisissent pas leur rôle d'élève et acceptent mal les contraintes qui y sont reliées. L'atelier est un endroit où ils peuvent exprimer leurs désaccords avec l'école, faire un retour sur leur comportement, recevoir l'évaluation de leurs pairs et des intervenants du groupe.

Bien sûr, l'école et la famille ne sont pas toujours idéales, mais chacun doit apprendre à en tirer parti sans toutefois être toujours le perdant. Nous cherchons à développer avec l'adolescent une relation significative. La qualité de la relation avec les intervenants est la base de la réussite de l'atelier de motivation. Elle rend crédible les messages véhiculés.

Pour être motivés, nous avons tous besoin de nous sentir compétents, approuvés par les autres. L'élève en échec ne peut avoir le goût de fréquenter un endroit où il est toujours perdant. S'il continue, c'est souvent pour satisfaire ses parents ou parce qu'il se sent coupable. Aussi longtemps que son geste d'apprendre ne sera pas un plaisir, une valorisation, il ne pourra se réaliser à l'école et cherchera une solution ailleurs comme un moyen de survie psychologique. Cette énergie, ce besoin de réalisation, nous le sentons chez nos jeunes et il est presque de leur faire vivre des succès et de croire en leur potentiel.

## HISTORIQUE

L'idée de l'atelier de motivation s'inspire du **club des Réussisseurs** de Pierre Auger, éducateur spécialisé à la polyvalente de Rouyn. Cette activité avait lieu à l'heure du dîner, s'adressait à des étudiants du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire et durait dix-huit (18) semaines. Nous avons modifié le contenu du programme original de façon à répondre aux besoins de la clientèle du 1<sup>er</sup> cycle.

En mai 1989, à l'**École secondaire de Rochebelle**, nous remarquons un éclatement dans certaines classes. Plusieurs élèves manifestent de graves difficultés de comportement. La situation est difficile pour les enseignants, et les élèves sont conscients que leur année est compromise. Nous cherchons donc un moyen de les aider.

Pourquoi l'association d'une orthopédagogue et d'une intervenante sociale? Les élèves concernés avaient des difficultés d'apprentissage et de comportement. Nous ne savions lequel des problèmes engendrait l'autre. Le problème de motivation était une préoccupation commune et nos approches professionnelles se complétaient. Plus loin, les avantages de la coanimation seront énumérés.

Dix étudiants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire, dont la majorité était des garçons formaient notre premier groupe. Tous avaient des problèmes importants de comportement en classe, dans les corridors, à la maison et à l'extérieur de l'école. En classe, ces étudiants étaient agités, dérangeaient par leurs bavardages et leurs déplacements. Ils faisaient aussi preuve de beaucoup de leadership auprès de leurs pairs.

Quels ont été les résultats de cette première expérience? Dans l'atelier de motivation, leurs comportements se sont amplifiés. Ils se faisaient une gloire d'être une bande de « tannants », de « poches ». Ils se renforçaient mutuellement par leurs comportements négatifs et leurs résultats scolaires ne se sont pas améliorés. Malgré tout cela, nous avons développé une relation de confiance avec eux.



Le premier atelier nous a permis de jeter les bases de notre approche. Nous avons séparé les élèves de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire afin d'empêcher la « contagion ». Les critères de participation ont été révisés et nous avons diminué le nombre d'élèves à difficultés de comportement importantes. Ces derniers seront vus en consultation individuelle. Autant que possible, le groupe sera composé d'un nombre égal de garçons et de filles. L'atelier débutera plus tôt dans l'année, avant que les comportements ne se soient trop détériorés. À chaque nouveau groupe, nous effectuerons des changements dans le programme pour répondre aux intérêts et aux besoins des élèves.

## **BUT DE L'ATELIER**

Prévenir l'abandon scolaire en misant sur les facteurs de réussite qui se définissent par l'augmentation des compétences personnelles et scolaires et une meilleure interaction avec les pairs et l'autorité

## **OBJECTIFS DE L'ATELIER**

- Responsabiliser l'élève vis-à-vis de son comportement;
- Aider l'élève à trouver des moyens concrets et réalisables pour améliorer son rendement scolaire;
- Donner le goût de la réussite;
- Apprendre à mieux communiquer avec l'adulte;
- S'affirmer dans un groupe.

## FONCTIONNEMENT DE L'ATELIER

### Description

Le groupe est formé de huit à dix élèves d'un même degré. L'atelier comprend dix rencontres à raison d'une fois par semaine<sup>1</sup>. L'activité est d'une durée de soixante-quinze minutes et se déroule pendant les heures de classe. C'est d'ailleurs une motivation importante que de manquer un cours!

Fonctionnant selon un horaire de neuf jours, la rencontre a lieu tous les mercredi à la même période afin que l'élève ne manque pas toujours le même cours.

Chaque fois, un thème différent est abordé. Nous suscitons l'implication des élèves. À la fin de la rencontre, il y a une évaluation verbale. Ce moment est privilégié, car il permet à l'élève d'exprimer clairement son opinion, d'apprendre à formuler une critique constructive et à prendre sa « vraie » place dans le groupe. Un président d'assemblée est nommé à chaque rencontre. Son rôle est de donner la parole et d'aller chercher l'opinion des autres. Les intervenants s'expriment aussi et en profitent pour attirer l'attention sur certains comportements.

---

<sup>1</sup> Il est conseillé de faire une session complète de dix rencontres, ce qui permet aux élèves de prendre conscience de leurs attitudes à l'école et d'amorcer un changement.

## Clientèle

Notre clientèle se compose d'élèves du 1<sup>er</sup> cycle qui démontrent des signes de démotivation. Nous remarquons qu'ils utilisent peu de stratégies d'étude efficaces, qu'ils démissionnent devant leurs échecs et qu'ils ne planifient pas leurs travaux. Ils se retrouvent souvent avec un vécu d'échecs, de déceptions, de frustrations et par conséquent, ils ont une image négative d'eux-mêmes. Comme beaucoup d'adolescents, ils ont certaines récriminations envers les adultes et les expriment maladroitement.

Les signes extérieurs de démotivation sont :

- absentéisme;
- nombreux retards;
- refus d'exécuter le travail demandé en classe;
- manque d'écoute;
- comportement dérangeant en classe;
- devoirs non faits;
- relation difficile avec l'autorité;
- faibles résultats scolaires.

Le premier groupe (septembre à décembre) est formé d'élèves qui reprennent leur année. Les membres du deuxième groupe (janvier à avril) nous sont référés par les enseignants, la direction ou les parents.

Les élèves référés sont rencontrés en groupe (voir entrevue de sélection, annexe III). Nous leur présentons le programme et leur donnons les conditions pour en faire partie. Ces conditions sont les suivantes :

- volontariat de l'élève;
- engagement de dix semaines;
- approbation des intervenants;
- autorisation des parents;
- pronostic de raccrochage.

**Pourquoi exiger le volontariat?**

Dès le début, l'élève doit sentir que l'on considère son opinion. La possibilité de faire des choix est un facteur important qui sous-tend la motivation. Le fait de participer au groupe l'oblige à en assumer la responsabilité.

**Pourquoi exiger un engagement de dix semaines?**

L'engagement évite que l'élève ne se défile à la première confrontation avec les intervenants. Dix rencontres sont nécessaires pour amorcer un changement.

**Pourquoi exiger l'approbation des intervenants?**

Pendant l'entrevue, les intervenants observent les comportements. Ainsi, il est préférable de ne pas rapprocher certains élèves, leur amitié pouvant être néfaste. Malgré les références du milieu, la décision quant à la formation du groupe relève des intervenants.

**Pourquoi exiger l'autorisation des parents?**

Les parents doivent être informés du service offert à leur adolescent ainsi que des changements apportés à son horaire. C'est une première approche auprès des parents et un premier signe de collaboration. **Le retour de la lettre signée (voir annexe IV) est conditionnel à l'acceptation à la 1<sup>re</sup> rencontre. Ce geste symbolique démontre, de la part de l'élève, un minimum de motivation et précise tant l'engagement du jeune que celui de ses parents.**

**Pourquoi exiger un pronostic de raccrochage?**

L'atelier est une activité de prévention du décrochage. L'élève complètement décroché n'y est pas admis. Son influence négative peut nuire à l'évolution du groupe.

## ORGANISATION DANS LE MILIEU

### **La direction :**

Il est essentiel de pouvoir compter sur une bonne collaboration de la direction. Cette collaboration se situe à deux niveaux : la référence des élèves admissibles à l'atelier et l'information sur toutes mesures disciplinaires prises à leur égard. Il serait souhaitable que ces mesures soient discutées avant que l'intervention n'ait lieu.

### **Les enseignants :**

Toujours dans l'esprit d'une concertation efficace, il est primordial de présenter l'atelier de motivation aux enseignants. Cette présentation peut se faire par écrit ou oralement en journée pédagogique. Il est important d'insister sur le fait que toute information pertinente sur le comportement de l'élève soit communiquée aux intervenants.

Lors de la formation d'un groupe (voir étapes de formation d'un groupe, annexe I), nous demandons aux enseignants de nous référer des candidats pouvant bénéficier du service. Ils ont alors à leur disposition une formule à remplir (annexe II). Avec l'expérience, nous constatons que l'enseignant gagne à prévenir l'élève de son inscription afin que ce dernier perçoive ce geste comme une chance, une attention positive et non une mesure disciplinaire. Subséquemment, nous remettons aux enseignants la liste des participants (voir annexe V).

En mi-session, chaque enseignant fournit un bilan scolaire. Nous en communiquons la synthèse à l'élève. Plus l'information circule entre les enseignants et les responsables de l'atelier, plus les élèves sentent qu'on leur accorde une importance particulière.

### **Les parents :**

Les parents sont informés par leur enfant de l'existence de ce programme. Une lettre leur présentant le fonctionnement et le contenu leur est acheminée (voir annexe IV). Ils peuvent rejoindre les intervenants s'ils ont besoin de plus d'explications. Certains parents, connaissant le service, en font la demande.

Après quatre (4) ou cinq (5) semaines, nous invitons les parents à une réunion (voir annexe VI). Cette rencontre a pour objectif d'obtenir leur collaboration, car ce sont eux qui connaissent leur enfant. Afin de les sensibiliser, nous leur faisons vivre un atelier et leur expliquons le fonctionnement. Nous en profitons pour discuter avec eux des méthodes de travail et du comportement de leur enfant.

Nous rejoignons aussi les parents lors de la remise du bulletin. Ils sont alors plus sensibles à nos interventions, ayant en main les résultats scolaires. L'objectif poursuivi est de présenter leur adolescent sous un angle positif malgré ses faibles résultats scolaires; en d'autres termes, les aider à dédramatiser la situation.

## COANIMATION

Nous avons privilégié la coanimation comme moyen d'intervention, Bien sûr, un intervenant unique peut aussi assurer une bonne animation, mais nous notons ici les avantages de notre association.

La complémentarité de nos professions nous a permis de toucher les adolescents dans divers secteurs de leur vie, soit l'affectif, le cognitif et le social.

Nécessairement, les intervenantes étant de personnalités différentes, les élèves ont pu s'identifier à l'une ou à l'autre selon leurs affinités.

Partager les mêmes clients, dans la même situation a augmenté la quantité et la qualité de nos observations. Il est donc important qu'il y ait un échange régulier, c'est-à-dire hebdomadaire, entre les coanimateurs afin d'avoir une intervention cohérente et efficace.



## OBSERVATIONS

C'est toujours avec un pincement au cœur que nous quittons notre dernier groupe, croyant à chaque fois que c'était le meilleur. Nous espérons avoir suscité l'enthousiasme, le désir d'apprendre, une « joie de vivre scolaire ».

L'atelier a une bonne réputation auprès des élèves, car c'est un endroit où ils peuvent parler librement. Certains enseignants hésitent encore à leur faire manquer un cours, mais il ne faut pas oublier que nous sommes en présence d'élèves qui sont rarement ouverts à l'apprentissage. Un temps d'arrêt, un retour sur leur comportement peut alors être plus efficace qu'un cours.

Il est complexe d'évaluer concrètement les effets de l'atelier de motivation<sup>1</sup>. Si nous revoyons nos objectifs (voir page 5), nous constatons que **la majorité des élèves touchés par le service fréquentent encore l'école.**

**La prise de conscience de leur rôle d'élève est un des changements importants constatés chez nos jeunes.** Ainsi, ils sont devenus conscients de leurs réactions devant la frustration, des facteurs qui les démotivent, de leurs sentiments liés à l'échec, des effets de leur comportement sur les enseignants. Pour la plupart, ils ont appris à formuler leur opinion et à prendre leur place dans un groupe.

---

<sup>1</sup> Les ateliers de motivation auraient pu être évalués de façon plus systématique et faire même l'objet d'un projet de recherche. Malgré l'intérêt d'un tel projet, nous n'avons pu y donner suite, faute de temps.

**Nous avons fait le constat suivant : l'impact des rencontres est étroitement relié à la relation établie avec les intervenants.** En effet, à la fin du programme, il arrive souvent que des élèves nous consultent pour des problèmes personnels ou académiques et nous informent de l'amélioration de leurs résultats scolaires. Aux dires des élèves qui quittent l'atelier, ils se sentent moins seuls devant leurs difficultés. Ils sont plus confiants envers les adultes.

D'une session à l'autre, nos objectifs se sont modifiés et nous avons mis de plus en plus l'accent sur le rendement scolaire. Nos moyens se sont progressivement collés à la réalité de la classe (ex. : stratégies d'étude, supervision d'une matière scolaire, préparation aux examens...).

Pour l'avenir, nous envisageons une plus grande participation des parents, un suivi mensuel du groupe antérieur et une aide régulière pour les devoirs. De plus, nous avons élaboré un nouveau projet pour les 12 à 16 ans dont le comportement s'est trop détérioré pour avoir accès à l'atelier. Ce programme, nous l'espérons, répondra mieux à leurs besoins et à leurs difficultés.

Nous avons analysé et agi sur certaines variables liées à la motivation scolaire. Cependant, nous voulons souligner un élément important, soit le phénomène interactif élève-enseignant. L'échange dynamique, l'interaction entre jeunes et enseignants sont à la base d'une atmosphère d'apprentissage saine. **La responsabilité du jeune dans cet échange doit autant se développer que celle de l'adulte.** La société, par l'intermédiaire des parents, doit redonner du respect à son système scolaire et un encadrement académique à ses jeunes.

En tout dernier lieu, nous pouvons dire que l'atelier motive, à tout le moins, deux personnes à trouver de nouvelles idées, à changer la routine, et ce sont les deux intervenantes du projet! En espérant que ce guide ait le même effet sur vous !!!

<b>THÈMES ET TÂCHES DES ATELIERS</b>
--------------------------------------

- 1) Atelier 1 :      Portrait scolaire  
Tâche : Faire ses travaux dans une matière.
  
- 2) Atelier 2 :      Facteurs de motivation  
Tâche : Modifier un comportement précis en classe.
  
- 3) Atelier 3 :      Stratégies d'étude  
Tâche : Observer sa façon d'apprendre à l'extérieur de l'école.
  
- 4) Atelier 4 :      Relation enseignant-élève  
Tâche : Améliorer un comportement envers un enseignant.
  
- 5) Atelier 5 :      Supervision d'une matière scolaire  
Tâche : Poser trois questions dans une matière en difficulté.
  
- 6) Atelier 6 :      Bilan scolaire  
Tâche : Se servir d'un point positif du bilan pour le transférer dans une matière en difficulté.
  
- 7) Atelier 7 :      Persévérance et rigueur intellectuelle  
Tâche : Effectuer trois (3) corrections efficaces dans une matière au choix.
  
- 8) Atelier 8 :      La communication  
Tâche : Faire l'essai d'un message affirmatif avec ses parents.
  
- 9) Atelier 9 :      Préparation des examens  
Tâches : Mettre en pratique trois (3) nouveaux moyens d'étudier  
Répondre au questionnaire d'évaluation de la session.
  
- 10) Atelier 10 :    Image de soi

<b>PORTRAIT SCOLAIRE</b>
--------------------------

**Atelier 1****OBJECTIFS**

- Prendre conscience de la difficulté de se percevoir positivement.
- Comprendre l'incidence du premier échec sur l'estime de soi.
- Faire le point sur ses difficultés scolaires.
- Clarifier pour les élèves les règles de l'atelier.

**DÉROULEMENT**

Les élèves doivent avoir en leur possession la lettre signée des parents pour pouvoir assister à la première rencontre. Cette lettre leur a été donnée suite à l'entrevue de sélection (voir annexe III).

**1- Présentation des élèves :**

Les intervenants se présentent et demandent aux élèves d'en faire autant. Afin de commencer sur une note positive, nous leur demandons de se décrire en se donnant une qualité. Les élèves de l'atelier sont souvent perçus négativement par le milieu à cause de leur comportement.

Nous aidons les élèves qui connaissent uniquement leurs défauts à trouver les qualités correspondantes. (ex: tête dure = persévérant).

**2- Questionnaire- Antécédents scolaires :**

(Questionnaire sur les antécédents scolaires et les habitudes de vie, voir pages 20-21)

Les élèves remplissent le questionnaire et nous en abordons brièvement le contenu. Nous en profitons pour parler des sentiments associés au premier échec de leur vie (question 4). La connaissance des activités préférées des élèves nous permet de les valoriser ailleurs qu'à l'école.

### 3- Intérêt aux cours

Nous posons aux élèves les questions suivantes :

- Dans la dernière semaine, quel cours avez-vous préféré?
- Dans quel cours avez-vous le plus de difficultés?
- Faites-vous vos travaux scolaires?
- À quoi servent les devoirs?

### 4- Bref rappel des règles de l'atelier :

- Participer à l'atelier a été un choix. Par conséquent, les élèves doivent y être présents. S'ils sont absents, le règlement des absences de l'école s'applique.
- Les élèves doivent faire les travaux scolaires du cours manqué pendant l'atelier.
- Si, en même temps que l'atelier, les élèves ont un examen, ce dernier a la priorité.
- Chaque semaine, les élèves devront exécuter une tâche en relation avec le thème.
- N.B. : L'atelier se tiendra tous les mercredi à la deuxième période. L'inscrire à l'agenda.

### 5- Tâche de la semaine :

Faire ses travaux dans une matière de son choix.

### 6- Évaluation à la fin de chaque rencontre :

Nomination d'un président d'assemblée et animation.

Explication du rôle du président d'assemblée :

- Voir à ce que chacun s'exprime.
- Donner la parole (aux volontaires d'abord).
- Poser les questions suivantes :
  - 1) Qu'est-ce que tu as aimé?
  - 2) Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
  - 3) Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

## OBSERVATIONS

Cette rencontre est une première prise de contact avec le groupe. Il est bon que les élèves sentent la **fermeté** de notre encadrement autant que l'**humour** et la **chaleur** de notre accueil. Nous soulignons ici **l'importance d'exiger le retour de la lettre signée par les parents pour assister à la première rencontre**. Si, à la deuxième rencontre, cette exigence n'est pas satisfaite, l'élève se voit refuser l'accès à l'atelier.

Les élèves apprécient habituellement cette rencontre, car ils parlent d'eux et ils se sentent écoutés. Le respect de la parole de chacun contribue à ce résultat.

À l'aide du questionnaire, **nous constatons que la majorité de nos élèves ont fréquenté plusieurs écoles primaires. De même, nous remarquons que l'intérêt à un cours est proportionnel à l'estime que le jeune a de son enseignant.**

Le caractère obligatoire des devoirs est souvent perçu comme une punition. Nous discutons alors de l'importance de refaire, d'assimiler les connaissances et de les appliquer dans des exemples fictifs. Nous cherchons **ainsi à redonner aux actes scolaires (matières et devoirs) toute leur signification, leur sens.**

<b>ANTÉCÉDENTS SCOLAIRES ET HABITUDES DE VIE</b>
--

NOM : \_\_\_\_\_

DEGRÉ :    Sec I                          Sec II   

ÂGE : \_\_\_\_\_

SEXE :        M                          F   

1. As-tu déjà repris une année au primaire?

OUI                          NON   

2. As-tu déjà repris une année au secondaire?

OUI                          NON   

3. Combien d'écoles différentes as-tu fréquentées depuis la maternelle?

\_\_\_\_\_

4. Quand as-tu eu ton premier échec scolaire? Dans quel domaine?

\_\_\_\_\_

5. Dans quel cours as-tu le plus de difficultés?

\_\_\_\_\_

6. Combien de temps consacres-tu à tes études chaque soir?

\_\_\_\_\_

7. Combien d'heures dors-tu par nuit? \_\_\_\_\_

8. Quelles sont tes activités préférées en dehors de l'école?

\_\_\_\_\_

9. As-tu un travail rémunéré? \_\_\_\_\_

Si oui, combien d'heures par semaine? \_\_\_\_\_

10. Pratiques-tu une activité physique? \_\_\_\_\_

Si oui, laquelle? \_\_\_\_\_

11. Avec qui vis-tu le plus souvent?

Ta mère

+ un conjoint

Ta mère et ton père

Ton père

+ une conjointe

autres : \_\_\_\_\_

12. Es-tu souvent seul (e) à la maison? \_\_\_\_\_

13. Tes parents t'aident-ils pour tes devoirs ou tes études?

\_\_\_\_\_

14. Quelle importance tes parents accordent-ils à l'école?

Peu

Moyennement

Beaucoup

Inspiré du rapport de synthèse sur les habitudes de vie, Centre de Recherche sur les services communautaires, Université Laval 1991.



## FACTEURS DE MOTIVATION

### Atelier 2

#### OBJECTIFS

- Permettre à l'élève d'exprimer les sentiments provoqués par l'échec et la réussite.
- Faire prendre conscience à l'élève des raisons qui peuvent le motiver ou le démotiver.

#### DÉROULEMENT

##### 1- Retour sur la tâche :

Travail scolaire dans une matière : « avez-vous réalisé votre tâche de la semaine qui était de faire vos devoirs? En avez-vous retiré des bénéfices? »

##### 2- Improvisation des intervenants :

Par un jeu de rôle, les intervenants reproduisent les comportements typiques de l'élève motivé et de l'élève démotivé (voir page 25). Cette improvisation se veut humoristique.

##### 3- Discussion sur l'improvisation :

Les intervenants demandent aux élèves de découvrir le thème de cette improvisation. Ils en profitent pour leur faire part des objectifs de la rencontre.

##### 4- Association de mots avec « réussite » et « échec » :

Spontanément les jeunes nomment les mots qu'ils associent avec « réussite » et « échec ». Ils s'expriment sur chacun des termes. Les mots sont écrits sur le tableau afin que l'élève ait une vue globale des facteurs de motivation et de démotivation (voir page 26). Les intervenants leur **font aussi décrire les attitudes physiques d'un élève intéressé et d'un élève qui ne l'est pas.**

Pour leur faire comprendre les effets de la motivation, nous leur demandons de nous énumérer **les qualités d'un bon enseignant**. Ils se rendent compte qu'ils préfèrent rencontrer des gens motivés.

Puis, nous leur **expliquons la motivation extrinsèque et la motivation intrinsèque**. La motivation extrinsèque est extérieure à nous. Elle est influencée par la personnalité des enseignants, l'encadrement des parents, la relation avec les ami (e) s, l'ambiance de l'école, la température, etc. La motivation intrinsèque est intérieure à nous. Elle se traduit par le goût d'apprendre, la volonté de se réaliser, de devenir quelqu'un, d'élaborer un projet personnel.

Par la suite, l'élève écrit les trois principaux facteurs qui influencent sa motivation et les communique aux autres.

#### **5- Tâche de la semaine :**

Adopter un comportement différent en classe (ex : ne pas se coucher sur son bureau, ne pas s'écraser sur sa chaise,...) en d'autres termes adopter une attitude favorisant l'intérêt.

#### **6- Évaluation :**

Nomination du président d'assemblée.

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

## OBSERVATIONS

Lors de l'improvisation, **les élèves deviennent observateurs de leurs attitudes**. Ils s'y reconnaissent et réagissent.

À l'activité « association de mots », les jeunes s'expriment et sont attentifs aux témoignages des autres ainsi qu'aux sentiments qui sont reliés à l'échec et à la réussite. Ils s'aperçoivent alors qu'ils ne sont pas seuls dans leur situation.

**Une des façons de contrôler sa démotivation est de modifier son attitude physique**. S'écraser sur sa chaise, bâiller, regarder au plafond sont tous des signes non verbaux de désintérêt. Ces gestes influencent non seulement l'élève, mais aussi l'enseignant.

Les élèves ont habituellement tendance à critiquer les enseignants. Il est important de leur donner **droit de parole** pour qu'ils s'expriment et que nous décelions les raisons de leur démotivation. **Cependant, il faut leur faire comprendre qu'il nous est possible d'écouter leurs revendications sans pour autant les endosser.**

**IMPROVISATION : L'ÉLÈVE MOTIVÉ & L'ÉLÈVE DÉMOTIVÉ****LE DÉMOTIVÉ**

1. Il arrive en retard
  - Cahier à anneaux en désordre
  - Crayon non aiguisé
  - Pas d'efface
  - Pas de livre de math
  
2. Il s'écrase sur son siège.
  
3. Il soupire et regarde l'heure.
  
4. Il se couche sur la table et rêve.
  
5. Il roule les pages de son agenda.
  
  
6. Le résultat : 20%

**LE MOTIVÉ**

1. Il est déjà assis.
  - Cahier en ordre
  - 2 crayons aiguisés
  - Efface
  - livre de math ouvert à la bonne page
  
2. Il se redresse
  
3. Il lève la main
  
4. Il écoute et prend des notes
  
5. Il ouvre son agenda et note les devoirs
  
  
6. Le résultat : 80%

<b>ASSOCIATION DE MOTS DONNÉE PAR LES ÉLÈVES</b>
--

**Motivation Réussite**

- Effort, Volonté
- Bon travail
- Concentration
- « Bollé »
- Fierté
- Réussir son année, étudier
- Bonnes notes
- Encouragement
- Combat
- Récompense
- « Pense bon »
- Bulletin
- Bonne atmosphère
- Écoute
- Aimer le professeur
- Avoir de l'aide
- Devoir, étude
- Confiance en soi
- Projet d'avenir
- Intelligence
- Gêne de Réussir
- Tout le monde est fier de toi

**Démotivation, échec**

- Tête ailleurs
- Pas aimé du professeur
- S'amuser
- Doubler
- Manque d'effort
- Tristesse
- Honte
- Déception
- Frustration, agressivité
- Découragement
- Manque d'encouragement
- Punitions, sermons
- Bulletin
- Youppi, Rien à faire
- Pas de projet
- Influence
- Manque de confiance en soi
- Reprise de son année

## STRATÉGIES D'ÉTUDE

### Atelier 3

#### OBJECTIFS

- Connaître ses réactions face à la frustration et au stress.
- Identifier ses moyens d'apprendre.
- Expérimenter la visualisation.

#### DÉROULEMENT

##### 1- Retour sur la tâche :

- Comportement différent en classe : « si vous en avez fait l'expérience, avez-vous noté un changement? Lequel? »

##### 2- Mise en situation : examen fictif :

Nous annonçons aux élèves qu'ils ont un examen en géographie ou en histoire, selon le niveau du groupe. Donc, d'un ton ferme, nous leur expliquons la situation et leur donnons les consignes.

« Présentement, il y a un examen de géographie ou d'histoire dans toute l'école. Cet examen comptera sur le bulletin. »

##### Consignes :

- **Étude** (10 minutes) en géographie (sec.I) ou en histoire (sec.II), selon le niveau scolaire du groupe. Nous leur remettons une photocopie d'un résumé tiré de leur manuel scolaire.

Pour sec.I voir résumé de l'unité sur les coordonnées du globe terrestre<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> L. Létourneau, D. Ménard, M.N. Soumeillant, **La terre et toi**, p.58

Pour sec.II :

1<sup>er</sup> test, voir résumé de l'unité sur les chasseurs-cueilleurs du paléolithique<sup>1</sup>

2<sup>e</sup> test, voir résumés de l'unité sur l'organisation sociale et économique de la seigneurie rurale<sup>2</sup>

Nous leur allouons dix minutes d'étude. Pendant ce temps, les intervenants observent les comportements.

- **Test (10 min.)**

Test de géographie : les coordonnées du globe terrestre (voir pages 30-31).

Corrigé (voir pages 32-33)

1<sup>er</sup> test d'histoire : la préhistoire (voir pages 34-35-36-37)

Corrigé (voir pages 38-39-40-41)

2<sup>e</sup> test d'histoire : l'organisation sociale et économique (voir page 42).

Corrigé (voir page 43).

- **Correction et communication des résultats.** Ensuite, nous avouons la supercherie et en donnons les raisons.

- **Retour sur leurs réactions au test.**

Ont-ils vécu un stress?

Leur frustration les a-t-elle empêchés de fonctionner?

Nous leur transmettons les observations que nous avons faites sur leur comportement pendant l'étude et le test. Ex. : frustration assez importante pour empêcher l'étude, distraction, utilisation du volume, des crayons,...

**Discussion sur leurs stratégies d'étude.** Chacun décrit sa façon d'étudier et échange ses moyens avec les autres (voir page 29). Les intervenants complètent en apportant des

---

<sup>1</sup> Guy Dauphinais, **De la préhistoire au siècle actuel**, p.39, 46, 47, 53, 61.

<sup>2</sup> Ibid, p.176

stratégies non suggérées. Une importance particulière est accordée à la visualisation. Les élèves en font l'expérience et nous les aidons à la transposer dans d'autres matières.

Ex. : Voir dans sa tête la page à étudier. Prendre un moment pour imprégner la structure de la page, les grands titres, les dessins, les idées principales... En mathématiques : visualiser les étapes d'un problème. En français : visualiser une page de conjugaison.

### **3- Tâche de la semaine :**

Observer sa façon d'apprendre dans un domaine où l'on réussit. Ce domaine peut être hors du milieu scolaire, comme un sport, une activité artistique...

### **4- Évaluation**

Nomination du président d'assemblée.

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?



## OBSERVATIONS

L'examen fictif surprend et choque certains élèves. Plutôt que de relever le défi vers l'obtention de meilleurs résultats, leur réaction leur fait perdre tous leurs moyens.

Lors de l'étude, les élèves ne se servent pas du matériel à leur disposition (volumes, crayons, papier...). **La majorité utilise peu de stratégies efficaces.** La découverte de moyens simples énoncés par les autres est le principal intérêt de cette rencontre. **Plus une stratégie est employée par les pairs, plus elle risque d'être réutilisée.** De plus, la technique de la visualisation les impressionne parce qu'elle donne des résultats immédiats.

**Comprendre** avant de mémoriser n'est pas évident pour tous. Ils ont tendance à répéter les phrases par coeur sans leur donner de sens.

<p style="text-align: center;"><b>MOYENS D'APPRENDRE DONNÉS PAR LES ÉLÈVES AVEC L'AIDE DES INTERVENANTS</b></p>
---

- Lire les titres.
- Regarder les illustrations.
- Faire des liens avec le connu.
- Souligner les mots importants.
- Dégager l'idée principale.
- Faire un résumé, un schéma.
- Photographier, se faire des images.
- Redire dans ses mots, simplifier, comprendre.
- Chercher les mots difficiles dans le dictionnaire.
- Faire une association de mots.
- Revoir les notions privilégiées par l'enseignant.

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Résultat : \_\_\_\_\_/50

**GLOBE TERRESTRE**

1. Décris la différence entre **parallèles et méridiens**.

---

---

---

---

2. Par où passe le méridien d'origine?

---

---

3. Pourquoi a-t-on divisé la terre en parallèles et en méridiens?

---

---

4. L'équateur partage la terre en deux hémisphères, nomme-les.

---

---

5. La latitude, c'est...

---

---

6. La longitude, c'est...

---

---

7. a) La latitude et la longitude d'un lieu sont exprimées en degrés. D'après toi, d'où vient cette numérotation?

---

---

b) Avec quelle autre matière peux-tu alors faire un lien?

---

---

8. Quel degré de latitude donne-t-on à l'équateur?

---

---

Nom de l'élève : **CORRIGÉ**

Résultat : \_\_\_\_\_/50

**GLOBE TERRESTRE**

1. Décris la différence entre **parallèles et méridiens**. (5 points)

Les parallèles sont des cercles imaginaires parallèles à l'équateur. Les méridiens sont des lignes imaginaires qui coupent les parallèles et vont d'un pôle à l'autre sans faire le tour de la terre.

2. Par où passe le méridien d'origine? (5 points)

Par Greenwich, en Angleterre.

3. Pourquoi a-t-on divisé la terre en parallèles et en méridiens? (10 points)

Pour nous permettre de situer la position exacte d'un lieu.

4. L'équateur partage la terre en deux hémisphères, nomme-les. (5 points)

L'hémisphère nord

L'hémisphère sud

5. La latitude, c'est... (5 points)

La position exacte d'un lieu entre l'équateur et le pôle Nord ou le pôle Sud.

6. La longitude, c'est... (5 points)

La position exacte d'un lieu sur un méridien, situé à l'est ou à l'ouest du méridien d'origine.

7. a) La latitude et la longitude d'un lieu sont exprimées en degrés. D'après toi, d'où vient cette numérotation? (5 points)

Du fait que la terre est une sphère.

b) Avec quelle autre matière peux-tu alors faire un lien? (5 points)

Avec la géométrie.

8. Quel degré de latitude donne-t-on à l'équateur? (5 points)

Degré 0

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Résultat : \_\_\_\_\_

## Histoire 214

## La préhistoire

## Examen

1- Grâce à quels outils l'homme de Cro-Magnon devient le chasseur le plus redoutable de la préhistoire?

1- Arc

2- harpon

3- bazooka

4- flèches

5- hameçon

a) 1 et 2

d) 1 et 4

b) 2 et 3

e) 3 et 5

c) 2 et 5

2- Pour quelle raison les premiers hommes se déplacent-ils constamment?

a) pour fuir les épidémies de maringouins

b) parce que les voyages forment la jeunesse

c) pour suivre le gibier et trouver de nouvelles sources de cueillette

d) pour trouver un hiver plus accueillant et moins rigoureux

e) pour aller coloniser de nouvelles contrées

3- Associe les descriptions suivantes à leur terme correspondant.

- 1- besoin vital des humains du Paléolithique
- 2- application du feu à l'alimentation
- 3- outil très utile à la pêche
- 4- dernière source alimentaire exploitée par les humains du Paléolithique

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a) cuisson    | b) biface     |
| c) pêche      | d) dormir     |
| e) se nourrir | f) cueillette |
| g) hameçon    | h) séchage    |

4- Le Proche-Orient a vu naître la révolution néolithique. Quel événement a déclenché cette révolution et sert également à diviser la Préhistoire en deux sections?

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| a) la cueillette | b) la restauration |
| c) l'écriture    | d) le sédentarisme |
| e) l'agriculture |                    |

5- La préhistoire a vu naître et s'éteindre les quatre principaux types humains. Sauras-tu les faire revivre l'espace d'un court instant en les plaçant dans le bon ordre?

- a) Homo habilis – Homo erectus- homme de Cro-Magnon –homme de Néanderthal
- b) Homo habilis – homme de Cro-Magnon – Homo erectus – homme de Néanderthal
- c) Homme de Cro-Magnon – homme de Néanderthal – Homo erectus – Homo habilis
- d) Homo habilis – Homo erectus – homme de Néanderthal – homme de Cro-Magnon
- e) Homo de pierrus a feus – Homo génésus – Homo cidus – Homo grenouillus



6- Comme tu le sais, la Préhistoire est divisée en deux sections : le Paléolithique et le Néolithique. Donne une courte définition de chacune des deux périodes.

Paléolithique : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Néolithique : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7- Quel est le mode de vie des hommes de Cro-Magnon à partir de l'an 8000 avant Jésus-Christ, et quelles sont leurs activités de subsistance?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8- Quelles ont été les deux principales transformations physiques de l'homme de l'Homo habilis à l'homme de Cro-Magnon?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9- Le nomadisme est le mode de vie des humains pendant la majeure partie de leur existence. Lorsque les humains étaient nomades, quelles étaient leurs différentes activités de subsistance (3)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10- Relève, en les soulignant, tous les anachronismes qui se trouvent dans le texte suivant.

### Une journée bien remplie

La journée de travail de Hugo Slavie, un homme de Néanderthal, débute par une prière à Bouddha. Une fois bien douché, il se rend dans la cuisine et sort le lait du réfrigérateur. Il quitte ensuite pour les chantiers du pharaon Mario I où il doit entrer les données des plans de la pyramide sur son ordinateur portable. En se rendant au travail sur son magnifique chariot de l'année (c'est un modèle tout récent de l'année 476, avec pare-chocs chromés), il rencontre un dépanneur où il arrête pour se procurer La Lune, quotidien à la mode du temps. Après sa journée de travail, il rentre à la maison où sa femme Martha Barouette vient elle aussi de rentrer du travail. Elle est ingénieure spécialisée dans le système de drainage du delta du Nil. Après une bonne bouteille de vin et un bon repas, ils se rendent chez leur voisin pour discuter de l'éducation de leurs enfants. Enfin, vers les onze heures à la montre de Hugo, ils rentrent, car c'est demain samedi et c'est le temps d'aller voir belle-maman.

Nom : Corrigé

Groupe : \_\_\_\_\_

Résultat : \_\_\_\_\_/50

Histoire 214  
La préhistoire  
Examen

1- Grâce à quels outils l'homme de Cro-magnon devient le chasseur le plus redoutable de la préhistoire? (d) (2 points)

1- Arc

2- harpon

3- bazooka

4- flèches

5- hameçon

a) 1 et 2

b) 1 et 4

c) 2 et 3

d) 3 et 5

e) 2 et 5

2- Pour quelle raison les premiers hommes se déplacent-ils constamment? (c) (2 points)

a) pour fuir les épidémies de maringouins

b) parce que les voyages forment la jeunesse

c) pour suivre le gibier et trouver de nouvelles sources de cueillette

d) pour trouver un hiver plus accueillant et moins rigoureux

e) pour aller coloniser de nouvelles contrées

3- Associe les descriptions suivantes à leur terme correspondant. (2 points)

- |   |     |
|---|-----|
| 1- besoin vital des humains du Paléolithique                              | (e) |
| 2- application du feu à l'alimentation                                    | (a) |
| 3- outil très utile à la pêche  | (g) |
| 4- dernière source alimentaire exploitée par les humains du Paléolithique | (c) |
- |               |               |
|---------------|---------------|
| a) cuisson    | b) biface     |
| c) pêche      | d) dormir     |
| e) se nourrir | f) cueillette |
| g) hameçon    | h) séchage    |

4- Le Proche-Orient a vu naître la révolution néolithique. Quel événement a déclenché cette révolution et sert également à diviser la Préhistoire en deux sections? (c) (2 points)

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| a) la cueillette | b) la restauration |
| c) l'écriture    | d) le sédentarisme |
| e) l'agriculture |                    |

5- La préhistoire a vu naître et s'éteindre les quatre principaux types humains. Sauras-tu les faire revivre l'espace d'un court instant en les plaçant dans le bon ordre? (2 points)

- |   |
|---|
| a) Homo habilis – Homo erectus- homme de Cro-Magnon –homme de Néanderthal   |
| b) Homo habilis – homme de Cro-Magnon – Homo erectus – homme de Néanderthal |
| c) Homme de Cro-Magnon – homme de Néanderthal – Homo erectus – Homo habilis |
| d) Homo habilis – Homo erectus – homme de Néanderthal – homme de Cro-Magnon |
| e) Homo de pierrus a feus – Homo généisus – Homo cidus – Homo grenouillus   |

- 6- Comme tu le sais, la Préhistoire est divisée en deux sections : le Paléolithique et le Néolithique. Donne une courte définition de chacune des deux périodes. (10 points)

Paléolithique : ère de la pierre taillée caractérisée par le nomadisme, la chasse et la cueillette, et s'étalant de 4 000 000 av. J.-C. à 8000 av. J.-C.

Néolithique ère de la pierre taillée caractérisée par le sédentarisme, l'agriculture et l'élevage, la formation des villages, et s'étalant de 8000 av. J.-C. à 3500 av. J.-C.

- 7- Quel est le mode de vie des hommes de Cro-Magnon à partir de l'an 8000 avant Jésus-Christ, et quelles sont leurs activités de subsistances? (5 points)

Agriculture et élevage, et sédentarisme

- 8- Quelles ont été les deux principales transformations physiques de l'homme de l'Homo habilis à l'homme de Cro-Magnon? (5 points)

Station verticale et développement du cerveau

- 9- Le nomadisme est le mode de vie des humains pendant la majeure partie de leur existence. Lorsque les humains étaient nomades, quelles étaient leurs différentes activités de subsistance (3)? (5 points)

Cueillette, chasse et pêche

- 10- Relève, en les soulignant, tous les anachronismes qui se trouvent dans le texte suivant.  
(15 points)

### Une journée bien remplie

La journée de travail de Hugo Slavie, un homme de Néanderthal, débute par une prière à Bouddha. Une fois bien douché, il se rend dans la cuisine et sort le lait du réfrigérateur. Il quitte ensuite pour les chantiers du pharaon Mario I où il doit entrer les données des plans de la pyramide sur son ordinateur portable. En se rendant au travail sur son magnifique chariot de l'année (c'est un modèle tout récent de l'année 476, avec pare-chocs chromés), il rencontre un dépanneur où il arrête pour se procurer La Lune, quotidien à la mode du temps. Après sa journée de travail, il rentre à la maison où sa femme Martha Barouette vient elle aussi de rentrer du travail. Elle est ingénieure spécialisée dans le système de drainage du delta du Nil. Après une bonne bouteille de vin et un bon repas, ils se rendent chez leur voisin pour discuter de l'éducation de leurs enfants. Enfin, vers les onze heures à la montre de Hugo, ils rentrent, car c'est demain samedi et c'est le temps d'aller voir belle-maman.

Nom : Corrigé

Groupe : \_\_\_\_\_

Résultat : \_\_\_\_\_/50

## HISTOIRE

---

### Organisation sociale et économique de la seigneurie rurale.

---

1. Au Moyen Âge, le pouvoir ou la puissance des seigneurs dépend de deux choses, lesquelles :

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. La cérémonie au cours de laquelle une personne devient « chevalier » s'appelle : \_\_\_\_\_

3. On dit que le chevalier est le V \_\_\_\_\_ du seigneur.

4. Quel nom donne-t-on au réseau de liens personnels et hiérarchisés qui unissent les chevaliers et les seigneurs, nommez-les.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6. Les droits des seigneurs se divisent en deux grandes catégories : les droits \_\_\_\_\_ sont rattachés à l'exploitation du domaine (seigneurie) et les droits \_\_\_\_\_ donnent le droit au seigneur de juger, rendre justice, exiger des droits de péage, de frapper la monnaie.

7. Au Moyen Âge, comme il n'existe pas de propriété individuelle du sol, plusieurs personnes détiennent des droits sur une même terre.

Avec quel régime politique pouvez-vous faire un lien?

---

Nom : Corrigé

Groupe : \_\_\_\_\_

Résultat : \_\_\_\_\_/50

## HISTOIRE

---

### Organisation sociale et économique de la seigneurie rurale.

---

1. Au Moyen Âge, le pouvoir ou la puissance des seigneurs dépend de deux choses, lesquelles : (5 points)

a) L'efficacité défensive des châteaux

b) Valeur militaire de ses chevaliers

2. La cérémonie au cours de laquelle une personne devient « chevalier » s'appelle (5 points) :  
l'adoubement

3. On dit que le chevalier est le V assal du seigneur. (5 points)

4. Quel nom donne-t-on au réseau de liens personnels et hiérarchisés qui unissent les chevaliers et les seigneurs, nommez-les. (5 points)

a) seigneurs laïques

b) seigneurs ecclésiastiques

6. Les droits des seigneurs se divisent en deux grandes catégories : les droits domaniaux sont rattachés à l'exploitation du domaine (seigneurie) et les droits banaux donnent le droit au seigneur de juger, rendre justice, exiger des droits de péage, de frapper la monnaie. (10 points)

7. Au Moyen Âge, comme il n'existe pas de propriété individuelle du sol, plusieurs personnes détiennent des droits sur une même terre.

Avec quel régime politique pouvez-vous faire un lien? (5 points)

Le communisme

---



## RELATION ENSEIGNANT-ÉLÈVE

### Atelier 4

#### OBJECTIF

- Prendre conscience de l'impact de son comportement en classe.

#### DÉROULEMENT

##### 1- Retour sur la tâche :

Observation de sa façon d'apprendre à l'extérieur de l'école :

« Quelle discipline avez-vous choisie? »

Nous demandons à l'élève d'identifier le plus précisément possible ce qui se passe quand il apprend dans un domaine. Par exemple, dans un sport, est-ce qu'il s'imagine les gestes qu'il doit exécuter ou est-ce qu'il se redit les consignes données? Ensuite, les intervenants aident à transposer ces stratégies dans les matières scolaires.

##### 2- Improvisation des élèves sur la relation enseignant-élève :

Les élèves sont jumelés et improvisent tour à tour le même jeu de rôle.

Jeu de rôle : Un élève désire se reprendre en main, mais l'enseignant ne lui fait plus confiance.

(voir page 47)

Pendant que deux élèves font l'improvisation, les spectateurs prennent en note leurs observations. (Voir page 48) Par la suite, les intervenants reviennent avec les spectateurs et les comédiens sur les émotions vécues.

##### 3-Tâche de la semaine :

Améliorer un comportement à l'égard d'un enseignant avec qui vous entretenez une relation difficile. Précisez ce comportement.

#### **4- Information pour la prochaine rencontre :**

La prochaine rencontre sera axée sur une matière en difficulté. Chaque élève détermine dans quelle matière il apprécierait avoir de l'aide. Ainsi, les intervenants pourront consulter les enseignants concernés pour la préparation du prochain atelier.

#### **5- Évaluation**

Nomination d'un président d'assemblée.

« En quoi l'atelier d'aujourd'hui vous motive-t-il à l'école? »

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

## OBSERVATIONS

« Par le jeu de rôle, l'élève recrée dans une atmosphère contrôlée des conditions qui existent dans son système réel. »

**Il est facile pour l'élève de jouer son propre rôle, mais il n'en va pas de même pour intégrer celui de l'enseignant.** L'adolescent est centré plus sur ses propres besoins que sur ceux de l'adulte.

Se mettre dans la peau de l'enseignant et recevoir les récriminations, pas toujours réalistes de la part de l'élève, lui faire prendre conscience de l'impuissance que peuvent vivre les enseignants. Certains élèves se rendent compte que leurs revendications sont parfois exagérées et qu'ils gagneraient à les modérer et à communiquer différemment avec l'enseignant.

<b>JEU DE RÔLE</b>
--------------------

**RÔLE DE L'ÉLÈVE :**

« Maintenant, J'écoute en classe et je fais mon travail scolaire. Mais le prof n'a pas remarqué ce changement. Il est toujours sur mon dos, il croit que je copie mes travaux et que je suis dans la lune quand, en fait, je réfléchis. Je vais donc aller lui dire ma façon de penser. »

**RÔLE DE L'ENSEIGNANT :**

« Je suis fatigué de reprendre toujours les mêmes explications, de corriger des travaux mal faits. J'ai donc pris la décision de m'occuper des élèves qui le méritent et qui ont des chances de réussir. J'ai souvent discuté avec cet élève et l'ai averti plusieurs fois. C'est toujours à recommencer!!! Je ne crois plus qu'il va changer et qu'il va vraiment s'améliorer. »

**OBSERVATIONS DES SPECTATEURS**

1- Décris les réactions que tu observes chez l'élève.

---

---

---

2- Décris les réactions que tu observes chez le prof.

---

---

3- D'après toi, veulent-ils vraiment en arriver à une entente? Comment pourraient-ils la réaliser?

---

---

---

---

---

## SUPERVISION D'UNE MATIÈRE SCOLAIRE

### Atelier 5

#### OBJECTIFS

- Faire le point avec les élèves sur leurs résultats scolaires.
- Aider les élèves dans une matière où ils ont de la difficulté.
- Observer les attitudes et les méthodes de travail des élèves en situation d'apprentissage.

#### DÉROULEMENT

##### 1- Retour sur la tâche :

Amélioration d'un comportement à l'égard d'un enseignant. Quels ont été les résultats?

##### 2- Analyse du bulletin scolaire :

Nous remettons à chacun son bulletin. Puis, nous en faisons l'analyse selon les critères de promotion. Nous indiquons à l'élève ses points forts et lui suggérons certains moyens pour améliorer les matières faibles. Cette analyse se fait en grand groupe.

##### 3- Supervision d'une matière scolaire :

Pour cette activité, le groupe est divisé en deux selon la matière en difficulté. D'ailleurs, lors de la rencontre précédente, les élèves ont choisi la matière à travailler. Les enseignants concernés ont fourni aux intervenants un exercice, un examen ou une activité complémentaire.

Par exemple, tandis qu'un intervenant révise un examen de mathématiques, l'autre aide les élèves à synthétiser et à structurer leur résumé de lecture. L'aide entre pairs peut aussi être utilisée.

Pendant l'activité, les intervenants observent les attitudes des élèves devant leurs difficultés : découragement, manque de confiance, agressivité, désintérêt, fuite...

À la fin de la rencontre, nous leur communiquons nos observations et offrons certaines ressources : rencontre de l'orthopédagogue, inscription à l'étude dirigée, récupération...

#### 4- Tâche de la semaine :

Nous constatons souvent que les élèves omettent d'éclaircir leurs interrogations. Nous en profitons pour leur proposer la tâche suivante : poser au moins trois questions à l'enseignant dans une matière en difficulté.

#### 5- Évaluation :

Nomination d'un président d'assemblée.

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

### OBSERVATIONS

**Les jeunes ont parfois une perception irréaliste de leurs résultats scolaires.** Ils sont soit « au-dessus de leurs affaires », soit défaitistes. Notre intervention corrige cette perception et leur permet de savoir où miser.

Devant une difficulté scolaire, certains ont tendance à se décourager, d'autres à donner des réponses selon nos réactions. Aider l'élève à comprendre une notion mathématique ou autre, c'est aussi lui **donner confiance en sa capacité**. Nous axons beaucoup notre action sur la méthode de chacun et la valorisation.

Il est à noter que cette activité n'en est pas une de récupération pour l'élève, mais **une prise de conscience de ses compétences et une découverte de nouvelles stratégies**.

<b>Bilan scolaire</b>
-----------------------

**Atelier 6****OBJECTIFS**

- Informer l'élève des commentaires fournis par les enseignants sur son comportement et ses apprentissages.
- Aider l'élève à prendre conscience du pouvoir qu'il a sur son cerveau et la possibilité qu'il a de la développer.
- Vérifier l'impact de l'atelier sur la motivation en classe.

**DÉROULEMENT****1- Retour sur la tâche :**

Trois questions posées dans une matière en difficulté. « Que pensez-vous de ce moyen d'apprentissage? »

**2- Bilan de rendement scolaire :**

Les enseignants ont remis un bilan du rendement scolaire pour chaque élève (voir pages 56-57). Avant d'en prendre connaissance, l'élève nous décrit quelle image il croit projeter aux enseignants. Puis, nous lui transmettons les informations contenues dans les bilans et discutons des améliorations possibles.

**3- Courte théorie sur le cerveau :**

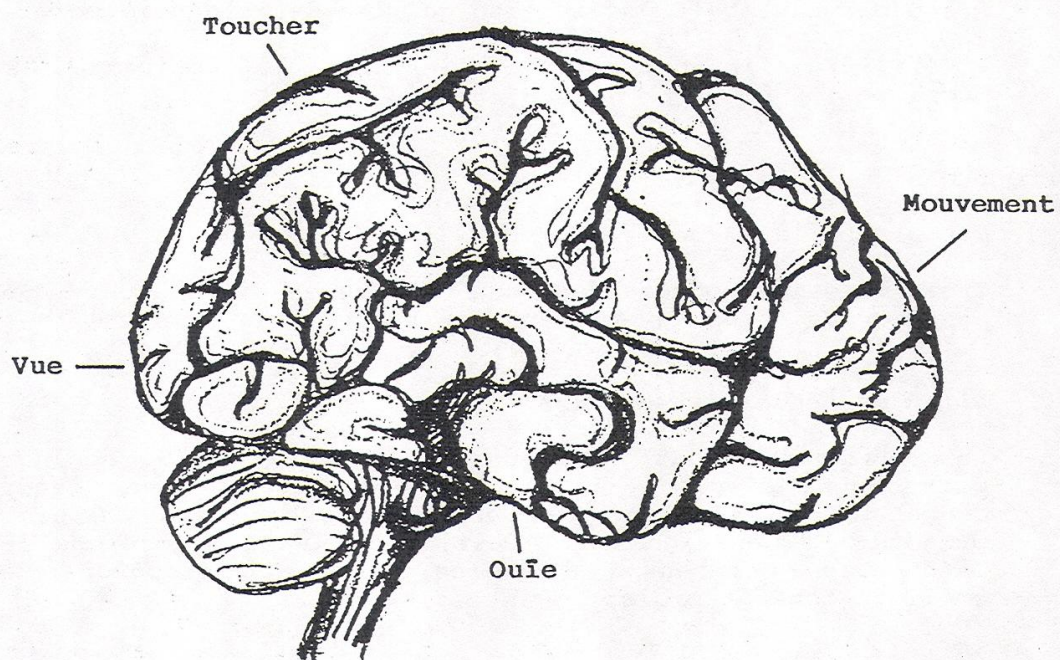
Afin de sensibiliser les élèves au développement de leur cerveau, nous leur présentons une courte théorie <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Mario Richard, Les trois cerveaux dans le processus d'apprentissage.



## LE CERVEAU



## COURTE THÉORIE SUR LE CERVEAU ET L'APPRENTISSAGE

Le cerveau ressemble à un ordinateur, il a besoin des renseignements essentiels à son bon fonctionnement. Pour qu'un ordinateur fonctionne, il faut d'abord le mettre sous tension (l'allumer) et actionner certains boutons d'appel. Dans le cas du cerveau, il faut d'abord diriger notre attention (s'allumer!) et actionner nos boutons d'appel, c'est-à-dire nos sens (vue, ouïe, odorat, goût et toucher). Ces derniers nous envoient des renseignements qu'il faut traiter.

Par exemple, vous assistez à un cours, vous voyez, vous entendez l'enseignant, mais vous ne donnez pas nécessairement l'ordre à votre cerveau d'en tenir compte. Si pendant ce temps vous regardez à l'extérieur, vous vous laissez distraire par les arbres, les montagnes, qu'arrivera-t-il à l'examen? N'ayant pas actionné les bons boutons d'appel (sens), vous ne pourrez répondre adéquatement à l'examen et vous vous sentirez incompetents.

Le cerveau, c'est aussi comme un muscle, il faut l'exercer. Lorsque nous pratiquons un sport, une activité physique, nous développons nos muscles afin de donner un bon rendement. De même, le cerveau doit être entraîné si nous voulons qu'il se développe.

Quels exercices pouvons-nous solliciter de notre cerveau? Les devoirs et les leçons nous permettent de refaire, de revoir, de redire. L'enseignant ne peut uniquement nous transmettre ses connaissances, il faut les assimiler. Nous devons donc nous créer des images mentales, revoir les explications dans notre tête, nous donner le projet de redire, nous réexpliquer ce que nous apprenons lors d'un cours <sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Antoine La Garanderie, Profils pédagogiques.

#### 4- Tâche de la semaine :

Utiliser un point positif du bilan et le transférer dans un autre cours.

#### 5- Évaluation

Nomination d'un président d'assemblée.

En mi-session, nous faisons un retour sur les objectifs de l'atelier de motivation. La rencontre est animée à l'aide des questions suivantes :

Quelles étaient vos attentes au début de la session?

Depuis le début, avez-vous observé un changement?

Énumérez, dans l'ordre, les rencontres que vous avez préférées?

Vous manquez un cours à chaque semaine, comment faites-vous pour le récupérer?

#### OBSERVATIONS

En prenant connaissance des bilans, l'élève peut constater les **progrès** réalisés depuis la première rencontre. De même, **un mauvais comportement relevé à plusieurs reprises peut sensibiliser l'élève à la nécessité de le changer.**

La théorie sur le cerveau est un moyen de démontrer aux jeunes qu'ils ont du **pouvoir** sur leur apprentissage.

<b>BILAN DU RENDEMENT SCOLAIRE</b>
------------------------------------

NOM DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ REMETTRE À : \_\_\_\_\_

MATIÈRE : \_\_\_\_\_

NOM DE L'ENSEIGNANT : \_\_\_\_\_

DATE DE RETOUR : \_\_\_\_\_

Présentement, cet élève participe à l'atelier de motivation. Afin de nous aider à assurer un meilleur suivi, pourriez-vous commenter le plus précisément possible ces différents points :

**1- PARTICIPATION :**

Présence au cours	_____	Nombreuses absences	_____
-------------------	-------	---------------------	-------

Ponctualité	_____	Nombreux retards	_____
-------------	-------	------------------	-------

A son matériel	_____	N'a pas son matériel	_____
----------------	-------	----------------------	-------

Attention soutenue	_____	Dérange les autres, se lève sans raison, lance des objets	_____
--------------------	-------	---	-------

S'implique dans les Discussions	_____	Ne prend pas de notes	_____
---------------------------------	-------	-----------------------	-------

Prend des notes	_____	Conteste l'enseignant	_____
-----------------	-------	-----------------------	-------

Relation satisfaisante Avec l'enseignant	_____	Impolitesse langage négligé	_____
--	-------	-----------------------------	-------

**COMMENTAIRES :** \_\_\_\_\_

**2- DEVOIRS/TRAVAUX EN CLASSE :**

Travaux remis	_____	Travaux non remis	_____
---------------	-------	-------------------	-------

Travaux remis à temps	_____	Travaux remis en retard	_____
-----------------------	-------	-------------------------	-------

Bonne présentation	_____	Présentation négligée	_____
--------------------	-------	-----------------------	-------

Exécute les travaux en classe	_____	Ne fait pas les exercices en classe	_____
-------------------------------	-------	-------------------------------------	-------

**COMMENTAIRES :** \_\_\_\_\_

**3- Examens :**

Bon rendement	_____	Besoin de récupération	_____
Effort à encourager	_____	Manque d'étude	_____
		Absences répétées lors des examens	_____
		Nervosité excessive	_____

Résultat du dernier test : \_\_\_\_\_

**COMMENTAIRES :** \_\_\_\_\_

**4- ATTITUDES/ COMPORTEMENTS :**

Manifeste beaucoup d'intérêt	_____	Indifférent (e)	_____
Sociable, dynamique	_____	S'isole, triste, se sent Rejeté (e)	_____
Progrès notables	_____	Se décourage facilement	_____
Clame	_____	Intolérant (e)	_____
		Agressif (ve)	_____
		Bouge constamment	_____
		Nerveux (se)	_____
		Provoque facilement	_____
		Cherche des excuses	_____
Autonome	_____		

**COMMENTAIRES :** \_\_\_\_\_

**5- REMARQUES :** Contacts avec un parent, etc. Autres commentaires ou suggestions

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Date

<b>PERSÉVÉRANCE ET RIGUEUR INTELLECTUELLE</b>
---

**Atelier 7****OBJECTIFS**

- Faire vivre à l'élève un succès dans une matière scolaire.
- Présenter une notion académique sous un nouvel angle.
- Observer les réactions de l'élève devant une difficulté.

**DÉROULEMENT****1- Retour sur la tâche :**

Transfert d'un point positif du bilan vers un autre cours : « L'avez-vous expérimenté? »

**2- Activité à l'ordinateur :** Utilisation d'un didacticiel en français ou en mathématiques (voir didacticiel page 61).

Les élèves expérimentent seuls le logiciel tandis que nous observons leurs réactions. (10 min.)  
Par la suite, nous leur transmettons les observations et les invitons à changer d'attitude s'il y a lieu.

Pendant quinze minutes, les élèves continuent leur travail à l'ordinateur. Nous expliquons la notion à acquérir afin de leur faire vivre un succès.

\*En français, les résultats sont inscrits sur la feuille de route (voir page 62-63). En mathématiques, un tableau intégré au logiciel les compile, et une feuille de route leur est aussi fournie (voir page 64).

### **3- Retour sur l'activité :**

Nous posons au groupe les questions suivantes :

- Comment avez-vous procédé? Par essais et erreurs?
- Comment avez-vous utilisé vos erreurs?
- Avez-vous eu tendance à abandonner?
- Avez-vous demandé des conseils, des explications?
- Lorsque vous faites une erreur dans un devoir ou un travail en classe, avez-vous la même attitude?
- La prochaine fois, comment allez-vous réagir?

### **4- Tâche de la semaine :**

Faire une correction efficace, c'est comprendre son erreur et non seulement biffer la mauvaise réponse. Dans une matière au choix, se servir de ses erreurs pour réussir (minimum trois corrections efficaces).

### **5- Évaluation :**

Nomination d'un président d'assemblée.

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

### **OBSERVATIONS**

Un élève doit s'appuyer sur ses forces et reconnaître ses erreurs. Être capable de pointer ses erreurs. C'est aussi être capable de poser la bonne question, ce qui est la clé de la réussite.

Il est à noter que les jeunes sont intéressés à s'améliorer, c'est-à-dire de passer d'un niveau à l'autre. Ainsi, ils doivent analyser leurs erreurs, ce qui, pour eux, n'est pas une stratégie souvent employée. Ils ont plutôt tendance à fuir la difficulté et à la passer sous silence.

À cette activité, il est surprenant de constater que la majorité des élèves sont en mesure de réussir et que l'exigence du 100% les stimule.



<b>DIDACTICIELS</b>
---------------------

Il est important, pour cette activité, d'avoir des critères fermes et exigeants afin que le succès soit mérité. Habituellement, tous les élèves s'améliorent.

**En français, nous suggérons :**

Les participes passés<sup>1</sup>

**Exigence en français :** obtenir 100% pour passer au niveau suivant, soit réussir dix phrases sur dix.

Ce logiciel est divisé en trois parties :

- 1) les participes sans auxiliaire
- 2) Les participes avec être
- 3) les participes avec avoir

Chacune de ces parties est subdivisée en trois niveaux : débutant, intermédiaire, avancé.

L'élève commence par les participes sans auxiliaire - débutant et doit obtenir la note de 100% pour passer à un autre niveau.

Lorsqu'il y a une erreur, l'ordinateur donne la bonne réponse avec l'explication. L'attitude de l'élève en difficulté est souvent de passer outre la lecture et la compréhension de son erreur. Il faudra le lui faire observer.

**En mathématiques, nous suggérons :**

- Compte-vite<sup>2</sup> - Choisir au menu les nombres entiers (sec.I)  
 - l'algèbre (sec. II)

**Exigence en mathématiques :** obtenir le résultat de 500 points pour changer de niveau. Lorsque l'élève fait une erreur, l'ordinateur lui donne la bonne réponse. À lui d'en tirer profit!

---

<sup>1</sup> Concepts édu-techniques-**didacticiel- participes passés**

<sup>2</sup> Guy Séguin, **didacticiel compte-vite**, Distributeur La CRIC.

<b>FEUILLE DE ROUTE</b>
-------------------------

### LES PARTICIPES PASSÉS

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_

\* À chaque étape, inscrivez vos résultats jusqu'à l'obtention du 100%. Puis, changez d'étape.

#### 1) Sans auxiliaire

- Débutant            1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%

                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

- Intermédiaire    1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%

                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

- Avancé            1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%

                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

#### 2) Avec auxiliaire être

- Débutant            1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%

                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

- Intermédiaire    1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%

                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

- Avancé            1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%

                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

## 3) Avec auxiliaire avoir

- Débutant            1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%  
                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

- Intermédiaire      1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%  
                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

- Avancé              1. \_\_\_\_\_%            3. \_\_\_\_\_%            5. \_\_\_\_\_%  
                             2. \_\_\_\_\_%            4. \_\_\_\_\_%            6. \_\_\_\_\_%

<b>FEUILLE DE ROUTE</b>
-------------------------

**COMPTE-VITE**

NOM DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_

\* À chaque étape, inscrivez vos résultats jusqu'à l'obtention de 500 points. Puis, changez d'étape.

F2 : nombres entiers :Résultats :

F1 – additions                    1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F2 – soustractions            1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F3 – add. et sous.            1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F4 – multiplications        1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F5 – divisions                1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F6 – mult. et div.            1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F7 – 4 opérations            1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F8 – add. et sous.            1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

F9 – 4 opérations            1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_

## LA COMMUNICATION

### Atelier 8

#### OBJECTIFS

- Permettre à l'élève de différencier les deux sortes de messages : accusatif et affirmatif.
- Être capable de communiquer avec l'adulte sans le provoquer, émettre un message affirmatif.

#### DÉROULEMENT

##### 1- Retour sur la tâche :

La compréhension et la correction de ses erreurs : « est-ce efficace? »

##### 2- Message accusatif et affirmatif :

Les intervenants donnent deux exemples de messages aux élèves et leur demandent ce qu'ils ressentent à l'énoncé de chacun. Par la suite, ils identifient ces messages.

##### Premier message :

« C'est toujours la même chose. Tu veux jamais que je sorte parce que j'ai pas fait le ménage, que mes notes sont basses, etc. C'est toujours toi qui décide, tu joues au « p'tit boss ». C'est quoi le rapport entre le ménage pis mes notes? C'est pas juste!!! Mélanie peut sortir, elle, ses parents la comprennent, eux autres!!! »

##### Deuxième message :

« J'suis frustré, j'suis déçu de pas pouvoir sortir. Y me semble que mon comportement est correct. J'ai fait ma chambre, j'ai étudié. J'comprends mal pourquoi j'suis puni pour mes mauvaises notes, j'aimerais ça qu'on en parle. »

### a) Réactions aux deux messages :

- Qu'avez-vous ressenti lorsque nous avons émis le premier message?
- Qu'avez-vous ressenti au deuxième message?
- Quelle différence y a-t-il entre ces deux messages?
- 

### b) Identification des messages : accusatif et affirmatif.

Au premier message, l'adolescent accuse, attaque. Au deuxième, il exprime ce qu'il ressent sans attaquer.

### 3- Courte théorie sur la communication

Un message accusatif peut entraîner une réaction forte, voire agressive de la part du récepteur et briser la communication.

Un message affirmatif est celui où l'émetteur part de ce qu'il ressent. Il se centre sur lui-même et décrit avec précision le comportement plutôt que d'attaquer toute la personne (ex : petit boss). Ce message rejoint plus facilement les sentiments du récepteur et le rend plus disposé à écouter.

Se taire, ne pas donner son opinion, ne pas émettre de message verbal, c'est prendre le risque de se laisser deviner et peut-être de renoncer à son pouvoir. C'est une attitude semblable à la soumission qui peut entraîner des malentendus et inviter les autres à abuser.

**4- Les élèves sont amenés à réfléchir à une situation conflictuelle dont ils peuvent discuter en groupe.** En nous servant d'un exemple, nous formulons les deux messages opposés et les écrivons au tableau. Puis, les élèves composent leur message et le communiquent à un autre membre du groupe. Ce dernier exprime ce qu'il ressent et ainsi de suite pour les autres participants.

### 5- Tâche de la semaine :

Utiliser le message composé lors de l'atelier et en noter les résultats.

**6- Évaluation :**

Nomination du président d'assemblée.

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

**OBSERVATIONS**

À cet atelier, **l'élève se rend compte de l'importance de la formulation des messages, « tout est dans la manière ».**

**Nous leur parlons alors de ce qu'ils ont l'intention de vivre comme relation avec les autres (enseignants, parents, ami (e) s, autres élèves).** En modifiant leur discours, ils peuvent communiquer plus facilement. Puis, nous glissons un mot sur les relations amoureuses. Toutes les oreilles sont alors attentives et le message affirmatif prend beaucoup de valeur!

## PRÉPARATION DES EXAMENS

### Atelier 9

#### OBJECTIF

- Préparer ses examens d'une manière efficace.

#### DÉROULEMENT

##### 1- Retour sur la tâche :

Utilisation du message affirmatif : « Quels ont été les résultats? »

##### 2- Préparation des examens :

Nous discutons avec les élèves des moyens de préparer leurs examens et de la façon de répondre à une évaluation. Nous complétons en leur distribuant un aide-mémoire (voir page 69).

##### 3- Horaire des examens :

###### Documents de révision :

Nous leur remettons l'horaire des examens (voir page 70) et les documents de révision fournis par les enseignants.

Chaque matière est délimitée. Nous leur conseillons de se faire un plan de révision pour toutes les matières.

##### 4- Tâche de la semaine :

Mettre en pratique trois nouveaux moyens de préparer ses examens.

Répondre au questionnaire d'évaluation des ateliers (voir page 71-72) et l'apporter à la prochaine rencontre.



## 5- Évaluation

Nomination du président d'assemblée.

- Qu'est-ce que tu as aimé?
- Qu'est-ce que tu as le moins apprécié?
- Comment vas-tu l'appliquer dans tes cours?

### OBSERVATIONS

**La plupart de ces élèves ne font aucune révision et ne connaissent même pas la date de leurs examens.** Ils avouent eux-mêmes ne pas savoir comment bâtir un plan de révision. Ils apprécient recevoir tous les renseignements d'ordre pratique que nous leur distribuons.

## PRÉPARATION DES EXAMENS

Il s'agit d'approfondir ou de consolider les connaissances acquises à l'aide de la révision.

1- Prendre des renseignements sur l'examen :

- la matière couverte
- la date
- le lieu
- le type d'examen (traditionnel ou objectif).

2- Se faire un plan d'étude.

3- Être plus attentif aux derniers cours :

Le professeur donne souvent des explications sur les points importants de la matière et fournit parfois des exemples de questions d'examen.

4- Revoir les examens déjà faits (ex : en maths, refaire les problèmes échoués).

5- Faire des liens, comprendre, visualiser, réciter et résumer.

6- Imaginer des questions pertinentes, y répondre et se donner un résultat.

<b>EXEMPLE D'UN HORAIRE D'EXAMENS</b>
---------------------------------------

**2<sup>E</sup> SECONDAIRE**

<b>16 DÉCEMBRE</b>	<b>17 DÉCEMBRE</b>	<b>18 DÉCEMBRE</b>	<b>19 DÉCEMBRE</b>	<b>20 DÉCEMBRE</b>
130270 (2h30) FRANÇAIS COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT		130260 (2H30) FRANÇAIS PRODUCTION DE L'ÉCRIT	056214 (1H30) SC. PHYSIQUES  165214 (1H00) MUSIQUE	
064214 (2H00) MATHÉMATIQUES		134214 (1H30) ANGLAIS  630216 (1H30) E.L.A.  072212 (1H00) ENS. RELIGIEUX  076212 (1H00) ENS. MORAL	085214 (1H30) HISTOIRE	

<b>ATELIER DE MOTIVATION</b>
------------------------------

**ÉVALUATION**

1- Est-ce que l'atelier de motivation t'a aidé (e) à l'école?

---

---

---

---

2- a) Si tu avais à décrire un comportement qui t'aide à réussir en classe, comment l'expliquerais-tu?

---

---

---

---

b) Si tu avais à décrire un comportement qui te nuit en classe, comment l'expliquerais-tu?

---

---

---

---

3- Quelles rencontres as-tu préférées depuis septembre? (par ordre de priorité de 1 à 9)

- Portrait scolaire (se donner une qualité) \_\_\_\_\_
- Facteurs de motivation \_\_\_\_\_
- Stratégies d'étude (l'examen surprise) \_\_\_\_\_
- Relation enseignant-élève (improvisation) \_\_\_\_\_
- Supervision d'une matière scolaire (aide en math. ou autres matières) \_\_\_\_\_
- Bilan scolaire (ce que les profs. Pensent de toi!) \_\_\_\_\_
- Persévérance et rigueur intellectuelle (ordinateur) \_\_\_\_\_
- La communication (s'exprimer sans choquer) \_\_\_\_\_
- Préparation des examens \_\_\_\_\_

4- Quels moyens utiliseras-tu pour réussir ton année?

---

---

---

---

<b>IMAGE DE SOI</b>
---------------------

**Atelier 10****OBJECTIFS**

- Sensibiliser l'élève à l'image qu'il projette aux autres.
- Observer la façon dont l'élève prend sa place dans le groupe lors d'une discussion, d'une prise de décision.

**DÉROULEMENT****1- Retour sur la tâche :**

Préparation des examens : « Où en êtes-vous dans votre révision? »

**2- Utilisation de la vidéo :**

Pendant cette rencontre, les intervenants filment et animent à tour de rôle.

**a) Prendre sa place dans un groupe :**

Dans la prochaine mise en situation, l'intervenant utilise la caméra pour aller chercher des images significatives :

- l'image de l'élève timide qui se cache derrière ses cheveux;
- l'élève qui prend toute la vedette;
- celui qui se retire complètement, fuit.

**Sujet d'animation :**

Vous êtes un groupe d'élèves, délégués de classe, faisant partie du Conseil étudiant. Vous avez le pouvoir de changer trois règlements à condition d'obtenir le consensus du groupe. Une photocopie des règlements est alors remise aux élèves.

**Démarche suggérée :**

- Choisir les trois règlements
- S'entendre sur les changements à apporter.
- Nommer un représentant pour faire valoir ces changements devant un directeur (rôle joué par un intervenant).

**Règlements :**

Absences non motivées

Usage du tabac

Tenue vestimentaire

Respect du matériel scolaire

Circulation dans l'école

Respect des enseignants

**b) Perception des autres :**

Les ateliers sont terminés, les membres du groupe ont appris à se connaître. Le prochain exercice permet d'entendre les autres parler de soi-même. Chaque élève doit passer les membres du groupe en revue et s'exprimer à son sujet, sur l'image qu'il projetait au début et sur la façon dont il le perçoit maintenant qu'il le connaît.

**c) Évaluation de l'atelier :**

Les élèves expriment leur opinion sur les questions suivantes<sup>1</sup> :

- Qu'est-ce que les ateliers de motivation t'ont apporté?
- Est-ce que tes résultats scolaires se sont améliorés?
- Y a-t-il des rencontres que tu as préférées?  
(À classer par ordre de priorité.) Pourquoi?
- Est-ce qu'il y a des rencontres que tu nous conseillerais d'enlever, que tu n'as pas aimées?
- Et maintenant, « critiquez-nous »... ce que vous avez aimé et n'avez pas aimé de nous?

---

<sup>1</sup> Les élèves peuvent se servir, selon le choix des intervenants, du questionnaire d'évaluation ou de « Mon objectif personnel de la session » (voir page 77)

### 3- Repas de groupe :

Nous prenons ensuite la période du dîner pour visionner la cassette vidéo et tous y vont de leurs commentaires. C'est ainsi que nous terminons nos ateliers en dégustant une délicieuse pizza!!!

### 4- Date du suivi :

Dorénavant, nous nous rencontrerons une fois par mois. La rencontre durera trente minutes. Inscrivez-la à votre agenda.

Salut!

## OBSERVATIONS

Le visionnement de la cassette vidéo est une occasion pour l'élève **d'améliorer sa connaissance de lui-même** et d'agir sur ses attitudes.

Dans un premier temps, les élèves s'attardent sur leurs côtés négatifs, sur leurs gestes répétitifs, sur leurs petites obsessions. Les intervenants les aident à mieux saisir la place qu'ils occupent dans le groupe.

**L'évaluation des ateliers nous permet d'ajuster notre type d'animation, notre programme et nos interventions.**



<b>MON OBJECTIF PERSONNEL DE LA SESSION</b>
---

DATE : \_\_\_\_\_

NOM DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_\_

OBJECTIF (S) PERSONNEL (S) DE LA SESSION :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ÉVALUATION :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Souhais de Noël aux élèves de l'atelier

Isabelle

On te souhaite de te faire confiance, de donner ton opinion sans craindre le jugement des autres, ce qui te permettra de t'apprécier à ta juste valeur, tu as déjà un pas de fait, continue!

Bonnes vacances

Patrick

Intéressant et personnel dans tes réflexions, doux et ouvert aux opinions des autres. Cette année, tu l'as, la motivation, lâche pas l'anglais, tu réussiras.

Joyeux Noël

Guyline

Ricaneuse à ses heures, sérieuse à d'autres, gênée par moments, tu apprends. Tranquillement, mais sûrement, tu la prends, ta place.

Bonnes vacances

Mélanie

En motivation comme en amour, ce qui compte c'est de dire ce que l'on pense et d'être vraiment ce que l'on est. N'aie pas peur que ton sérieux et ta douceur te fassent perdre tes amis, car, c'est toi, et c'est ce qui fait ton charme.

Joyeux Noël

## **ANNEXES**

ANNEXE I – Étapes de la formation d'un groupe

ANNEXE II – Référence des enseignants

ANNEXE III – Entrevue de sélection

ANNEXE IV – Information aux parents

ANNEXE V – Avis aux enseignants

ANNEXE VI – Rencontre de parents

<b>ÉTAPES DE LA FORMATION D'UN GROUPE</b>
---

- 1) Références des enseignants et de la direction (voir annexe II)
- 2) Entrevue de sélection (voir annexe III)
- 3) Sélection : choix des membres
- 4) Information aux parents (voir annexe IV)
- 5) Information aux enseignants (voir annexe V)
- 6) Préparation de la 1<sup>er</sup> rencontre (atelier 1 : portrait scolaire)

<b>ATELIER DE MOTIVATION</b>
------------------------------

**RÉFÉRENCES DES ENSEIGNANTS**

Bonjour,

Afin de former le prochain groupe de motivation en secondaire \_\_\_\_\_, pourriez-vous nous suggérer le nom de deux élèves qui, d'après vous, en bénéficieraient.

**Les principaux critères sont :**

- Avoir de la difficulté dans plusieurs matières scolaires. Cette difficulté doit être causée par un manque de motivation.
- Les signes extérieurs de démotivation peuvent être : manque d'écoute en classe, absentéisme, nombreux retards, travail scolaire non fait, langage grossier.

Merci de votre collaboration.

1<sup>er</sup> choix : \_\_\_\_\_ Motif : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> choix : \_\_\_\_\_ Motif : \_\_\_\_\_

N.B. : Il serait important que vous informiez les élèves de leur inscription à ce projet afin qu'ils perçoivent ce geste comme une attention positive et non une mesure disciplinaire.

\_\_\_\_\_

**S.V.P. déposer dans notre casier au plus tard le** \_\_\_\_\_

<b>ENTREVUE DE SÉLECTION</b>
------------------------------

**OBJECTIFS**

- Informer les élèves des services offerts par l'atelier de motivation
- Observer les interactions.
- Choisir les participants.

**DÉROULEMENT****1- Présentation des intervenants :****2- Pourquoi un atelier de motivation?**

- Aider l'élève à se prendre en main, à mieux étudier.
- Amener l'élève à adopter un comportement acceptable en classe.
- Permettre à l'élève d'améliorer ses résultats scolaires, de prendre plaisir à apprendre.

**3- Motifs de référence des enseignants et de la direction :**

- Manque de motivation;
- Comportement dérangeant en classe;
- Travaux scolaires non faits;
- Difficulté à communiquer avec les enseignants;
- Résultats faibles dans plusieurs matières;
- Manque d'organisation dans le travail scolaire.

**4- Fonctionnement de l'atelier** (voir description page 6) :

L'atelier a lieu tous les mercredi à la deuxième période et ce, pendant dix semaines. On y aborde chaque fois un thème différent. **Une tâche** en relation avec le thème est suggérée. La rencontre se termine par une **évaluation**.

Étant donné que la rencontre se déroule pendant les heures de classe, l'élève doit quand même remettre ses travaux. De plus, l'absence à un atelier est considérée comme une absence à un cours.

#### **5- Thèmes abordés lors des rencontres :**

- Antécédents scolaires et perception de soi.
- Facteurs de motivation : les raisons qui motivent ou démotivent à l'école.
- Stratégies d'étude : façons d'étudier et de mémoriser.
- Amélioration de la relation enseignant-élève.
- Supervision d'une matière scolaire : observation des méthodes de travail.
- Bilan scolaire : commentaires des enseignants sur le comportement des élèves.
- Attitude devant une difficulté académique.
- La communication : comment parler à un adulte sans le choquer?
- Préparer ses examens d'une manière efficace.
- Image de soi : prendre sa place dans un groupe.

#### **6- Critères de sélection :**

- Volontariat de l'élève;
- Engagement pour les dix semaines;
- Approbation des intervenants;
- autorisation des parents (lettre).

#### **7- Période de questions sur le programme offert.**

#### **8- Rétroaction (feed-back) des élèves :**

- Est-ce que ce programme vous intéresse? Pourquoi?
- Les élèves s'expriment à tour de rôle et font un choix définitif quant à leur participation.

<b>ATELIER DE MOTIVATION</b>
------------------------------

**INFORMATION AUX PARENTS**

Madame, Monsieur,

Nous offrons à votre enfant la possibilité de participer à l'atelier de motivation. Cet atelier a pour but de responsabiliser le jeune vis-à-vis de ses apprentissages et de son comportement.

L'atelier se déroulera du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ à raison d'une fois par semaine. Nous y traiterons des sujets suivants : attitude devant l'échec scolaire, méthodes de travail, travaux scolaires à la maison, communication enseignant-élève, image de soi.

Il est à noter que votre enfant manquera le cours à l'horaire du mercredi, 2<sup>e</sup> période, mais que ses travaux devront quand même être remis. Votre accord et celui de votre enfant sont nécessaires à son admission à l'atelier. Veuillez, s'il-vous-plaît, signer cette formule et nous la retourner.

J'accepte que mon enfant y participe.

---

Signature

Je refuse que mon enfant y participe.

---

Signature

Pour plus de renseignements, vous pouvez communiquer avec nous au numéro de téléphone suivant : \_\_\_\_\_

---

---



<b>RENCONTRE DE PARENTS</b>
-----------------------------

**A- Présentation de nos rôles :**

Intervenant social et orthopédagogue.

**B- Renseignements sur le fonctionnement de l'atelier de motivation :****1- Objectifs :**

- Prévenir l'abandon scolaire;
- Responsabiliser l'élève vis-à-vis de son comportement;
- Aider l'élève à trouver des moyens concrets et réalisables d'améliorer son rendement scolaire;
- Apprendre à mieux communiquer avec l'adulte;
- Apprendre à s'affirmer dans un groupe;
- Donner le goût de la réussite.

**2- Thèmes :**

L'ordre des thèmes est adapté au type de groupe, à son rythme et à sa dynamique.

Liste de thèmes et courte présentation de chacun :

1. Portrait scolaire
2. Facteurs de motivation
3. Stratégies d'étude
4. Relation enseignant-élève
5. Supervision d'une matière scolaire
6. Bilan scolaire
7. Persévérance et rigueur intellectuelle
8. La communication
9. Préparation aux examens
10. Image de soi

## ANNEXE VI-2

**3- Fonctionnement :**

L'atelier de motivation a lieu une fois par semaine. Les enseignants en sont informés. (Voir fonctionnement de l'atelier p.6)

**4- Clientèle :**

Ce sont des élèves référés par la direction, les enseignants et les parents. (voir clientèle page 7).

**C- Vécu d'un atelier :**

Nous faisons vivre aux parents la rencontre sur les stratégies d'étude. Notre but est de les familiariser à leurs propres stratégies afin qu'ils puissent aider leur jeune.

Présentation de l'examen et étude 4 minutes

Examen 4 minutes

Retour :

Discussion sur le stress et les différents moyens d'apprendre.

« Qu'est-ce que vous avez appris au sujet des stratégies d'étude et que vous pourriez transmettre à votre jeune? »

**D- Suivi à la maison :**

- Comment votre enfant divise-t-il son temps d'étude? Se fait-il un horaire? Évalue-t-il son temps?
- Pendant le temps d'étude, votre enfant reçoit-il des téléphones? Écoute-t-il de la musique ou la télévision?
- Utilise-t-il son agenda de façon efficace?
- Lui accordez-vous un soutien pour ses travaux scolaires?

**E- Évaluation de la soirée.**

Annexe VI-3

<b>ÉVALUATION DE LA RENCONTRE</b>
-----------------------------------

1- La réunion a répondu à mes attentes.

OUI                       NON

2- Je retiens des moyens concrets qui me serviront à aider mon adolescent dans ses études.

OUI                       NON

3- Les discussions étaient :

INSUFFISANTES                       SUFFISANTES

COMMENTAIRES :

---

---

---

---

---

## **BIBLIOGRAPHIE**

- AUGER Pierre, **Club Des Réussisseurs**, Commission scolaire Rouyn-Noranda, 1989.
- BOISVERT Jean-Marie, BEAUDRY Madeleine, **S'affirmer et communiquer**, Ed. de l'homme, Montréal 1979, 328 p.
- CÔTÉ Isabelle, **La coanimation en travail de groupe**, Revue Service Social, vol. 39 no. 3, Québec 1990, p. 157 à 169.
- DAUPHINAIS Guy, **De la préhistoire au siècle actuel**, Ed. Erpi, Montréal 1986, 543 p.
- DE LA GARANDERIE Antoine, **Les profils pédagogiques**, Ed. Le Centurion, Paris 1987, 257 p.
- LÉTOURNEAU Lorraine, MÉNARD Denis, SOUMEILLANT Marie-Noël, **La terre et toi**, Ed. Beauchemin, Montréal 1984, 351 p.
- PAPPELL Catherine, ROTHMAN Beulah, **Le modèle du courant central du service social des groupes en parallèle avec la psychothérapie et l'approche de groupe structuré**, Revue Service Social, vol. 32 no. 12, Québec 1983, p. 12 à 31.
- PARKER Steeve, MORZAC Louis, **Le cerveau et le système nerveux**, Ed. Gamma Belgique 1992, 48 p.
- RICHARD Mario, **Les trois cerveaux dans le processus d'apprentissage**, Vie pédagogique no. 54, Québec 1988, 51 p.
- TARD Caroline, BOITEAU Claire, **Rapport synthèse sur les habitudes de vie**, Centre de Recherche sur les Services communautaires, Université Laval, 1991, 42 p.
- VALLERAND Robert, SENEAL Caroline B., Revue Apprentissage et Socialisation, **Une analyse motivationnelle de l'abandon des études, laboratoire de recherche sur le comportement social**, Département de Psychologie, Université du Québec, Montréal 1991, p. 2 à 23.

### **Condition pour l'utilisation du *Programme heureux comme***

Professeur chercheur associé au département de psychoéducation de l'UQTR, je poursuis la diffusion du programme *Heureux comme*. Suite à plusieurs années d'expériences en développement et en évaluation de programmes, j'en suis venu à considérer que l'intervention prend une valeur ajoutée si elle est soutenue par une évaluation de programme.

Afin de susciter cette évaluation de programme chez les intervenants et également, afin d'améliorer le programme *Heureux comme* par une évaluation de ses activités, l'achat du *programme* peut se faire si les conditions suivantes sont remplies :

1. réaliser les activités du *programme Heureux comme* auprès d'une clientèle;
2. remplir une fiche descriptive de la clientèle participante (utiliser un code sujet – aucun nom ne doit apparaître);
3. remplir pour chaque activité la fiche d'évaluation de l'activité;
4. rédiger un court rapport d'évaluation sur les activités réalisées.

*Note au niveau de l'éthique* : Vous assurez que dans votre rapport il n'y a aucune information qui permettrait d'identifier : les élèves, les enseignant(e)s ou les professionnel(le)s.

Présentement le *Programme* est offerte gratuitement (situation temporaire)

Si vous êtes en accord avec cette condition, vous me retournez par courriel le formulaire d'engagement. Suite à la réception du formulaire, je vous ferai parvenir par courriel le fichier du *Programme*

Pierre Potvin Ph.D., ps.éd.  
Pierre.Potvin@uqtr.ca  
<http://www.uqtr.ca/~potvin>  
Tél. (819) 376-5011 poste 3530

**Formulaire d'engagement pour l'utilisation du  
*Programme heureux comme***

J'ai lu et compris les conditions et j'accepte ces conditions qui sont associées à l'utilisation du Programme, soit :

1. réaliser des activités du *Programme heureux comme* auprès d'une clientèle;
2. remplir une fiche descriptive de la clientèle participante (utiliser un code sujet – aucun nom ne doit apparaître);
3. remplir pour chaque activité la fiche d'évaluation de l'activité;
4. rédiger un court rapport d'évaluation sur les activités réalisées.
5. faire parvenir le rapport d'évaluation (point 4.) à Pierre Potvin

Date : \_\_\_\_\_

Nom de la personne qui s'engage à faire le rapport : \_\_\_\_\_

Adresse Postale :

Adresse courriel : \_\_\_\_\_

Organisme \_\_\_\_\_

Clientèle visée par l'utilisation du Guide : \_\_\_\_\_

Faire parvenir par courriel à : [Pierre.Potvin@uqtr.ca](mailto:Pierre.Potvin@uqtr.ca)

Dépôt légal, 1<sup>er</sup> trimestre 1993  
Bibliothèque nationale du Québec

I.S.B.N. 2-9801989-3-5

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés :  
Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit,  
sans le consentement écrit des auteurs et du CLSC Ste-Foy/Sillery est illicite et constitue une  
contrefaçon

Achévé d'imprimer  
En janvier mi; neuf cent quatre-vingt-treize  
Québec - Canada